

初プライベートルーム写真集

イ・ボミ

ムッチムッチ
必見セクシー

浜田翔子 30歳

熱尻
女盛りのワレメ!

FLASH

美人妻6人混浴へヌード
夢の動画つき

2016年1月12日発行(発売) 通巻1361号 昭和61年12月25日第三刷発行
フラッシュ 2016/1.26 430YEN No.1361



甲賀瑞穂

久松郁実
コスプレ
七変化



無毛
ヌード!



山地まり
動画つき 衝撃の
バックショット



おののの
スクープ
さあ、ヘアをめくれ!

北朝鮮「水爆実験」は安倍改憲への号砲か!

枕営業、恫喝、ギャンブル...
グラドル4人顔出し告発! 芸能界黒い契約書

報ステ「ポスト古舘」大穴の男
石原さとみ「ザギンでシースー」29歳を祝った相手
NHKの命運を握る堺雅人 菅野美穂との夫婦仲
新婚5カ月堀北真希、小泉進次郎嫁取り、加藤シブアサ



ミスFLASH2016

勝利の驕り
日本人4力士

マツコが思わず唸った
絶品グルメ「必食の13品」

45歳からのSEX大革命
新発見! やれる「エロ手相」

秘蔵ヌード
新牡丹と薔薇「女優
最初で最後の」



おののの
柔肌の衝撃！

初めての写真集で心もカラダもすっぴんに！
BIGなサプライズを召し上げられ♡

FLASH







賞金女王が披露したセクシー&キュート
イボニ
初めての魅惑
Lee Bo Mei

One Nonaka

おのののか 24歳 '91年12月13日
生まれ 東京都出身 T169・B83
W56・H85 '13年に「東京ドームのビ
ール売り子No.1」として話題になり、
ブレイク。現在はバラエティ番組を
中心に活動している。そのほか最新
情報は公式ブログ(<http://ameblo.jp/ohrag-luu/>)にて

写真●Takeo Dec.

おのののか1st写真集
『ぜんぶうそみたい。』は
東京ニュース通信社より発売中

写真集発売イベントが1月31日(日)
11時30分から東京・秋葉原の書泉ブ
ックタワーにて開催される





男女ツアーを通じて国内最高賞金額を獲得、昨年は賞金女王に輝いたイ・ボミ。グリーンを飛び出して挑んだ初の写真集では、弾ける笑顔とともに、艶やかな魅力も披露している。ハードスケジュールの合間を縫っての撮影はわずか2日間。衣装を替えるたびに「嬉しい!」と少女のように喜び、初撮影を思いきり楽しんだ。「自分の部屋中に写真を飾りたい」と言うほど、お気に入りのカットが詰まった写真集に仕上がっている。今季は米ツアーにも挑戦。日本だけでなく世界のゴルフシーンが彼女を待っている。

Profile

い・ぼみ 27歳 '88年8月21日生まれ
韓国水原市出身 T160・56"。A型 12歳よりゴルフを始め、'08年から韓国女子ツアーに参戦、'10年に韓国の賞金女王。'11年から日本ツアーに参戦、'15年に7勝を挙げ賞金女王に。マスターズGC所属

写真●佐藤裕之

写真集「イ・ボミstyle」は、セブン&アイ出版より、全国書店及びセブン-イレブンで1月28日発売

「自分の部屋中に写真を飾りたい」





「断固たる対応をおこなう」と強い姿勢を示す安倍首相（7日）



6日、不自然な地震の「報」を受けて足早に官邸に入る中谷元防衛相

北朝鮮「水爆実験」は安倍改憲への号砲か!

安全保障、タ力派外交を武器に総理に返り咲いた安倍首相。金正恩が、苦肉の策で放った核実験にも、政権は微動だにせず…。

「直近の選挙だけにとどまらない。今年5月に控える36年ぶりの朝鮮労働党大会まで、北朝鮮から、神風、が吹きつけるのだ。」

「私は、米韓が合同軍事演習をする2〜3月、もしくは金日成誕生日の4月15日前後に、北朝鮮は人工衛星を打ち上げると予測しています。自前で衛星を打ち上げた国は世界で10カ国しかない、韓国も成し遂げていない。12年の『光明星3号2号機』も通信機能を果

たさず、実質的には失敗に終わっている。世界「11番目」になることが北朝鮮の悲願なのです」（前出・恵谷氏）

これは、安保法制廃止で団結を狙う野党にとっては、逆風になる。

「民主党的岡田克也代表は、昨年の安保法制の審議で、朝鮮半島の有事に対して『総理の説明にはリアリティがない』と言っていたが、逆に野党側の主張にリアリティがなくなってしまう。安保法制廃止、というスローガンでは選挙を戦えなくなるのです。今夏の参院選で、安倍政権が負ける要素はもはやなくなってきたといえるでしょう」（前出・蔵川氏）

衆参W選挙に踏み切れば、圧勝の様相だ。その先にあるのが、安倍首相が悲願とする憲法改正だ。

「安倍政権は、有事を想定した『緊急事態条項』の追加を憲法改正の出発点にする方針。北東アジアの不安定化は、まさにうってつけ。水爆実験、が、憲法改正の機運を一步前進させたことは間違いない」（自民党関係者）

持ち前の強運で風穴を開けてみせた安倍首相。だが、永田町には「政治家は得意分野で転ぶ」という格言があることをお忘れなく。



「北朝鮮（北朝鮮）の核実験を断固糾弾する！」

北朝鮮が「水爆実験成功」と高らかに宣言した翌日、7日の昼。東京・千代田区にある朝鮮総連本部前では、シユプレヒコールがこだましていた。韓国国民関係者約60人が、厳戒警備のなか声を上げたのだ。その中心にいた、徐史晃（ソ・ヒグン）青年会中央本部会長（35）は、複雑な心境をこう表現した。

「日韓関係の改善に向けて一歩踏み出した矢先だったので、憤りを通り越して悲しく、シヨックです…」

昨年末の日韓「慰安婦問題」合意を吹き飛ばす、北からの暴風。安倍政権もシヨックを受けていたのは間違いない。政権中枢からは、「また北朝鮮か…」という怨嗟（うんさ）の声が上がったという。「官邸が事前の情報を掴んでいなかったのは事実。その意味で北朝鮮に情報戦で敗れたということでしょう」（官邸結末記者）。

しかし、6日の夕方からは、アメリカに続き韓国も「水爆実験」に懷疑的な見方を示しはじめた。軍事ジャーナリストの恵谷治氏もすぐに「水爆ではない」と指摘した一人だ。

「私は水爆の前段階の『ブースト型原爆』だったと考えています。ただ、は



北朝鮮の新聞（7日付）は、「核実験の成功」を大々的に報道した

つきり水爆でないと反論する根拠は出てこない。言った者勝ちなのです」

まさに北朝鮮、瀬戸際外交の面目躍如といったところか。だが、ある自民党議員はこんな本音をつぶやいている。

「言い方は悪いかもしれませんが、水爆実験発表のおかげで、我が党への批判が弱まると思います」と。

自民党担当記者が解説する。

「自民党議員の大半が、『好材料だ』と受け止めている。消費税の軽減税率で生じた官邸と党との軋轢（えんりく）も、韓国との慰安婦問題妥結を、弱腰だ、と批判する声も、一気に吹き飛ばしてくれたわけです」

内閣支持率は確実に上昇する

今回の実験は安倍政権にとって、神風だった、と結論づけるのは、「インサイドライン」編集長の蔵川隆雄氏だ。

「北朝鮮への国連安保理の制裁決議をアメリカとともに主導することができました。また、今月おこなわれるマスコミ各社の世論調査で、内閣支持率は確実に上昇するでしょう。24日投開票の宜野湾市長選は、現在五分五分の情勢ですが、安倍政権が支える現職の佐喜眞淳（さきま じゅん）市長が辛勝するところまでも



「真田丸」会見で、「大河の主役がどういうものか、まだわかりません」と謙虚

NHKの
命運を握る

堺雅人

菅野美穂との夫婦仲



撮影を終え帰宅した堺。昨年9月、20日間の信州ロケから始まり、1年以上撮影が続く。兄の信幸役・大泉洋（42）らと共演



1月上旬の昼下がり、生後5カ月の愛児を抱いて外出する菅野。子供向けのフィットネスクラブを見学し、パン屋で買い物をしていた

「公演直前になると集中して誰も寄せつけず役に没頭する。恋人が劇場に来ていてもそっけなくあしらうんです。当時交際していた何人もの女性が『堺くんが私を見てくれない』と言って去っていった。ふだんデートをするのも、喫茶店に行つてそれぞれ何時間も本を読んでいる。自分の好きなことをさせてくれて、かつ尊敬できる女性が理想だと言っていました」(同)

劇団を出て、テレビで活躍する俳優になっても、モテぶりは変わらない。「12年、『リーガルハイ』で共演した新垣結衣(27)は、長いセリフに苦勞して、落ち込んでいた。堺はそんな彼女を『カンペ作ろうか?』と笑わせ、セリフの覚え方も一緒に考えてあげた。新垣は休憩中も堺に寄り添っていました」(テレビ局関係者)

そんな堺が本気になったのは12年の映画『大奥〜永遠〜』(右衛門・佐・綱吉篇)で共演した菅野だった。「出会ったところから菅野のことはベタ褒めだった。共演者としてどこが好き? という取材に対し『愛憎と肌質』と答えていた」(芸能プロ関係者)

女を泣かせた「役者バカ」は菅野と出会い、「家族を愛する」役者になった。「真田丸」の成否のカギは彼女との夫婦仲にかかっている。



早大の劇団「東京オレンジ」の看板役者だった。小麦粉を水に溶かして食べて食費を浮かした『演劇ぶっく』'96年12月号表紙

20年前の小劇場時代!

「もともと歴史オタクで、今回の撮影前に真田家ゆかりの地を訪ねたり、書物を読み漁っていた」(NHK関係者)

10日にスタートしたNHK大河ドラマ「真田丸」で主役の真田信繁(幸村)を演じている堺雅人(42)。1月上旬、早朝からの撮影を終えた彼が帰宅したのは夜10時すぎ。妻・菅野美穂(38)と生後5カ月の愛児が家には待っている。「昨年8月の出産に立ち会うため、撮影の開始時期を8月から9月に延期してもらったそうです。ロケ先の長野では、菅野から送られた子供の写メを嬉しそうに見ていました」(芸能関係者)

平均視聴率12%と大苦戦した前作「花燃ゆ」の後だけに、堺には挽回への期待がかかる。新聞各紙のインタビューには「長期雇用はありがたい」と余裕のコメントを出す。草食系の大物だが、昔は肉食系だった。堺が早稲田大学に入学してから所属した劇団、「東京オレンジ」の後輩が語る。

「好みの女性がいると『あのコ、いいな』と周りに言ったり、酒の席では下ネタもよく言う肉食系。でも言い寄っ

石原さとみ 29歳を
「ザギンでシースー」祝った相手!



彼女のいちばんの魅力は、吸い寄せられるようなぶるぶるの唇だ。12月24日、東京・銀座に、その唇はあった。この日は、クリスマススイブにして石原さとみ(29)の誕生日。15年は20代最後の誕生日とあって、ボーイフレンドと過ごすのかと思ったら…。

「毎年、誕生日には同い年の親友と過ごしている。つき合いは学生時代からで、もう15年くらい。いっしょに海外旅行にもいく仲だ」(石原の知人)

バブル期の響きのする「銀座で寿司」の誕生日会を、親友2人とたつぷり4時間楽しんだ。だがプレゼントを手に店から出た途端、「あれ、石原さとみじゃない?」と道行く人にバレまくり(笑)。メガネで変装しても、ぶるぶる唇は隠せない。あわてて口元を手で押さえる仕草が、またキュートだった。

昨年は月9ドラマ「5→9」に主演するなど仕事面で絶好調だった。今年もプライベートを充実させ、30歳の誕生日には、唇を誰かに奪われる? いや、今年も女友達といてほしい!



美容誌の「なりたい顔」ランキング1位に輝いた人気女優の向かった先は、銀座とはいえ庶民的な寿司店。口元を隠しても目立つ!

新婚5カ月 堀北真希の
「朝は苦手なの!」



「うーん、眠いなあ」という声が聞こえてきそうな堀北真希(27)の撮影現場。山本耕史(39)との電撃結婚から早5カ月。この日朝9時から始まったロケ。どうしてそんなに眠いのか?

①料理に夢中説 新婚夫婦の住まいは、都内のタワーマンション。すぐ近くの庶民的なスーパで、2人の買い物姿が見かけられている。「堀北は南仏、山本はイタリアンやフレンチ料理が得意」(芸能関係者)。前夜は夫婦の好きなワインで、遅くまで盛り上がったのか?

②夫婦ゲンカ説 そのタワーマンション、じつは山本の元カノ・上原多香子(32)も住んでいる。「偶然だろうが…。堀北は面白くないはず」(別の芸能関係者)。なにかの契機で夫婦が衝突した?

③芝居に打ち込みすぎ説 「堀北は、毒舌の刑事という、彼女にしては珍しい役柄。思入れが強い」(テレビ局関係者)。遅くまで台本と格闘していた? 理由はともあれ、眠そうな堀北も、撮影が始まると一瞬で表情が締まった。さすが、若手実力派でした。

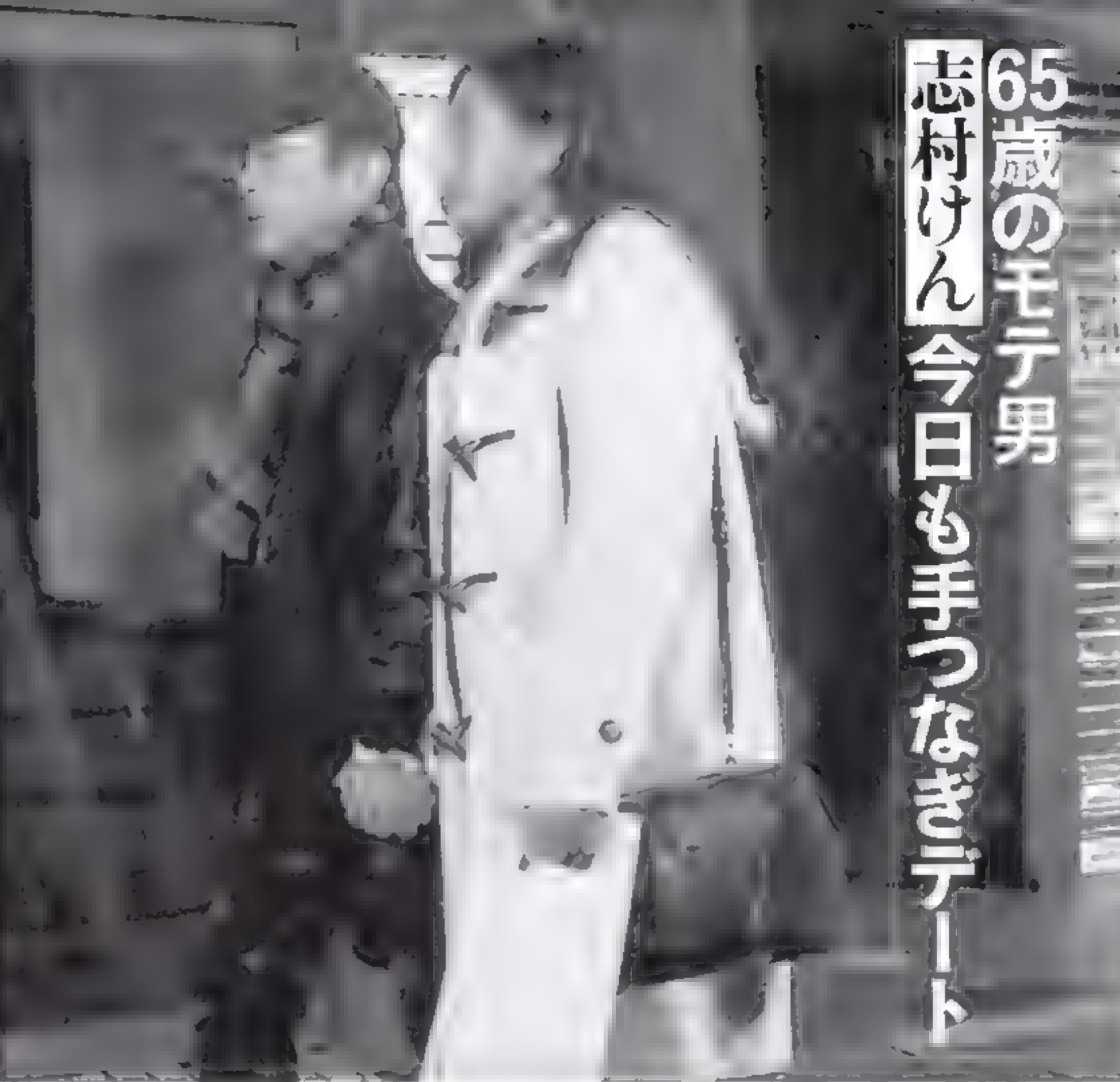
13日スタートの「ヒガンバナ〜警視庁捜査七課〜」(日本テレビ系)のロケで権れいと共演。本番が近づくとこの笑顔。さすがプロフェッショナル

母親に愚痴を! 加藤シルビアの
別れのドラマは誰にも負けない!



「私が(彼と)別れたドラマは、この一年間で誰にも負けないと思う」。イタリアンバルでビールをあおったTBS・加藤シルビア(30)は、交際が報じられていた同僚社員との破局を口にした。「Nスタ」のキャスターを務める実力派は1月4日、三十路を迎えた。ともに祝うのは、ポーランド出身の母親だ。「シーちゃんなら大丈夫よ!」と励ます声が聞こえる。次々と空くグラスとともに、母娘の夜は更けていった。

65歳のモテ男
志村けん 今日手つなぎデート



東京・麻布十番は志村けん(65)の庭だ。これまで何度か、デートが目撃されている。肌寒い12月の夜、今日も志村がいたりして、「とつぱやく記者の目の前に現われたのは、まさしくお笑い界の帝王!」隣には北川景子似のスレンダー美女。手と手をつなぎ向

ボレーシングのボートを外して「ガサクリ」となだれる青香号100の進次郎氏。炊き出しの「うま」が顔を覗かせる。うま



外壁は黄土色で落ち着いた雰囲気の小泉邸。外構工事などを残すのみとなった



「今年は気合を入れてきましたよ」サッカー日本代表のユニホームを着て、1月3日に地元の小泉進次郎サッカークラブの初練習に参加した小泉進次郎衆院議員(34)。昨年は「まったくの素人」(進次郎氏)という農林部会長に任じられて汗をかいたが、子供たちに「苦手だった生トマトが食べられるようになった」と成果(?)を披露した。今夏の参院選は「安倍首相を超える応援要請が殺到しそう」(政治部記者)で多忙となる。そして、期待されるのが結婚。折しも、昨夏から始まった父・純一郎氏が住む横須賀市内の実家の建

て直しが完了間近。地元住民は「純一郎氏は36歳で結婚。今年35歳になる進次郎氏が嫁取りをしてここに住むための工事では」と盛り上がっている。「今は妻が地元を守る時代ではなく、だったので、若手議員は結婚を急がなくなった」と、政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏は解説しながらも、「進次郎氏は確かにモテますし、おつき合っている方もいるでしょう。子供たちに「結婚は?」と聞かれ「それはないなあ」と苦笑した進次郎氏は東京五輪後のポスト安倍にも目されている。その前に、嫁取りシユ〜ストだ。



写真・本誌写真部

小泉進次郎 実家建て直しで
嫁取りへ、シユ〜スト!

テレ朝の顔 宇賀なつみ
合コン相手はハンカチ王子



年末の午前2時、「羽鳥慎一モーニングショー」で人気のテレビ朝日・宇賀なつみ(29)は、都内の韓国料理店で開かれた合コンに参加していた。お相手の一人はなんと、日本ハム・斎藤佑樹(27)だ。宇賀は現在、朝日新聞社員の彼氏と同棲中のはずだが、球界の(元)アイドルとの飲み会に笑顔だった。だが本誌は翌日も佑ちゃんが同じ店で合コンをおこなったのをキャッチ。肉食ハンカチ王子にご用心!

現役
グラドル4人が
顔出し
告発座談会!

枕営業

ギャラ飲み

売れっ子になるのは

東大合格より難関…華やかな業界の実態はドロドロだった

芸能界の黒い契約書

全国に星の数ほどいるといわれるグラビアアイドル。彼女たちは仕事をもらうために偉い人と寝るの? ギャラだけで食えるの? などなど、気になる疑問にNGなしでぶっちゃけてくれた!

今回集まってくれたのは、自慢のGカップ、Jカップ乳で多くのDVDや写真集を出すなど、現役で活躍するグラビアアイドル。しかし、そんな彼女たちも、生き馬の目を抜くグラビア界では、まだまだマイナーな存在。「売れる」ために彼女たちが、己れの身ひとつでおこなう涙ぐましい努力の数々…。そんな業界で、実際に体験した、知られざる闇を赤裸々に告白してくれた!

* * *

枕営業 事務所に強要される派遣要員アイドル

森山 仕事のために枕営業をしているコ? 少なからずいるでしょうね。

清水 事務所の評判をよくするため、指示されて行かされるケースがあります。業界関係者にSEX接待をすることで、事務所に仕事が入る。でも、接待したコに入ることはあまりなくて、事務所のネームバリューのあるタレントに入る。売れているコにさらに仕事が入ってくるように、若いコが抱かれるんです。そういうコは、派遣要員アイドル。って呼ばれています。ただ、枕営業すれば仕事もらえると思っているコが多いのも事実。

茜 確実にありますね。一緒に撮影会に参加していた20代前半の女のコが仕事終わりに泣いていたので、理由を聞いてみたら、「これから知らないおじさんと一緒に熱海へ行ってHするんです。事務所の指示なので断れない」



「名古屋の地下アイドルは枕が多い」

bel.
身長 150cm B85 W63 H90 愛知県出身
コスプレイヤー歴3年。イベントコンパニオン、コスプレコンテストなど、海外でのコスプレイベントにも参加。CD-ROM写真集「僕らの名実」[COS-BAKU]などの雑誌やパフェ、マンスが活躍中。Twitterは@cos_belでフォロワー数は1万8千人以上

と。可哀相だったけど、私には何もできなかった。事務所の社長やスタッフが女のコを食っちゃうこともあります。森山 ある事務所の面接を受けたとき、「なぜ、前の事務所を辞めたんですか?」って聞かれて、「セクハラがひどいから辞めたんです」って答えたら、「そのどこがいけないの? それくらいいいじゃん」って(苦笑)。

枕が多い。そういったコは、みんなとは別に歌のレッスンを受けさせてもらえるのでグループでも常にセンター。それに、舞台上上がるためには、チケットのノルマがありますしね。清水 1枚3千円の手ケットを手売りしてくれたら、ファッションショーに出してやるとかね。森山 最低10枚とか、ノルマはあるのにギャラはなしというイベントはあり

ます。だから自分が主催するときは、ノルマなしでバックありにしています。清水 ステージに上がれるというメリットしかない。でも、そういう仕事をブッキングする怪しいプロデューサーはたくさんいる。Aはこの業界では有名。「お前を売ってやる」って近寄ってくる。仕事の案件は、グループラインの繋がりですら送られてくるんです。「仕事が欲しいければ、とりあえず面接」が口癖(笑)。

をGoogleマップで調べるんです。茜 やるやる。で、見てみると、「ここが事務所? みたいなところが多い。清水 仕事が欲しいからそれでも会うじゃない。私生活丸出しの住居兼事務所みたいなところで、歌ってみてとか演技してみたいなことを言われて、面接らしいことをする。なぜか横には布団が敷かれていました(笑)。

森山 録音や隠し撮りされたりするし、その1回が命取りになることも。でSEXを隠し撮り!」

「契約書にはとにかく禁止事項が多い」

茜 私、Aの事務所まで行ったことがある。おんぼろだった(笑)。

森山 だから業界関係者を名乗る人の名刺をもらったら、まず事務所の住所



DVD Milky Glanより



茜さや
あかねさや 広島県出身 154cm B85 W62 H90
38歳 グラビア歴1年半
4年連続で「グラビアアイドル大賞」を受賞。CD-ROM写真集「僕らの名実」[COS-BAKU]などの雑誌やパフェ、マンスが活躍中。Twitterは@cos_belでフォロワー数は1万8千人以上

らまこ」って言ってました(笑)。
森山 私も、その映画評論家さんに口説かれたことがあるー1回「飯を食べに行きました(笑)。俺の部屋こんなだよって写真見せてきて自慢されて、しつこく誘われた。あと、アイドルの先輩に誘われて、ある有名な芸人さんのホームパーティーに参加したときは、男女合わせて8人くらいいたんですけど、そこそこの時間になったら「俺、寝るわ」って、一人で部屋に入ってしまったんです。しばらくして後輩芸人が「誰か一人部屋に行って」って、誰も行かなかったら、その芸人さんが後輩に、「なんで俺とヤル女が一人もいないんだよ！」って怒鳴ってました。マジギレしてて本当に怖かった。茜 有名人の知り合いが増えても、なかなか仕事は入ってこないんですけどね。ある有名人の息子さんと仲いいのですが、いろんな芸人さんを連れて来てくれます。だから、有名人と飲む機会がありますね。

ギャラ飲み グラビア業界で大流行の小遣い稼ぎ

森山 ギャラ飲みというのは、飲みに行くだけでお金がもらえる飲み会のこと。芸能人、芸人さんとかがよく主催してますね。基本は終電前には終わって、タクシードという名目でお金をもらえます。
清水 今のグラビアの女のコは、けっこうそれで小遣い稼いでますね。
森山 1回2時間程度で、1万から2万円。安い人だと5千円。有名なコだったら5万円ぐらいもらってます。ギャラが安くてお金のないコが多いし、美味しいものが食べられて、人脈も広がるから気軽に行くコが多いですね。
be- そういえば、私はプロ野球選手とギャラ飲みやりました。でも、体をさわってするのは当たり前だったし、キスもされましたよ。
茜 私は、業界人やセレブの方が集まるパーティーがあるから、そこで過激な

契約書 理不尽な罰金制度と「潰す」という恫喝

バフォーマンスをしてほしいという依頼がありました。それはストリップ的なことですか？ って聞いたら、そうです。できる内容によってギャラが大きく違って、「CMに出てる有名グラドルは、1日で700万円もらったコもあるよ」とメールが送られてきました。水着で出るくらいならできますよって言ったら、3万円って言われました。ほかにチップもあると。

茜 私はフリーなので、事務所に入らない？ という誘いをよくいただくんですが、契約書の内容が酷いんです。絶対守れない項目がずらっと書いてある。森山 とくに罰金についてはこと細かに書いてあるね。
茜 所属タレント同士の連絡先交換は禁止。本名に近い名前でも活動してはいけない。ツイッタの画像もほかで使ったら罰金とか。あれこれ禁止事項が書いてあって、守れないと違約金が発生して、払えないとAVに飛ばされる。森山 事務所を辞めたあと、3年は芸能活動禁止とかもあった。
be- それ、死活問題。
清水 しかも、複数年の契約が多くて、

「面接場所にはなぜか横に布団が敷いてあった」



清水佳愛

所属するためにレッスン代として月3万円払うとか。2年契約の途中で辞めようとしたら、残りのぶんを一括で払えって言われて、泣く泣く払いました。茜 あまりに理不尽な内容なので、契約書に赤字を入れて、「ここを変えてくださいってお願いしたら、「お前潰すぞ」って脅されて」。
清水 思いどおりにならないときに、「潰すぞっ！」というのは常套句。
森山 私もさんざん言われた(笑)。
清水 俺は業界内で顔が広いんだから、一生芸能活動できないようにお前を潰してやるって。
be- ギャラも事務所によっては、7対3で、7を事務所がもっていくとか。自分で主催した撮影会だと、多い日で1日8万円くらいになるけど、毎週できるわけではないし。
茜 知り合いのコがイメージDVDに出演して、事務所からもらえたギャラがわずか1万円なんてことも。しかも、撮影当日に水着の代わりに渡されたのが絆創膏。でも、撮影スタッフが待ってるので、やらざるをえない。
be- 宣材用という名目でエロい写真を撮られることもある。
茜 「売り込むために写真が必要だから」って言われて、ホテルで水着の写真を撮らされたことがあった。
森山 私も「宣材用に撮るから手ブラになれ」って。イヤだって言ったら、「お前は帰れ！」って逆ギレされた。
茜 今、グラドルがチャットで課金させて、競い合うバトル形式が人気があ

って、1位になったらお仕事をもらえるんです。で、私は2位になった。したらある社長さんが「俺が1位にしてやるから月2回20万円どう？」って愛人契約を提示されて。1位にはなりたけれど断ったら、「君は本当に売りたいの？ 芸能界はそういうところだよ」って言われました。

芸能界に憧れている人は黒い部分も好きな変態！

森山 すごくイヤな部分もあるけど、華やかなところもある。ジェットコースターみたいな人生だけど、その黒い部分も芸能界だし、黒いところも見てみたいという好奇心もある。
be- イヤな思いをすることはよくあるけど、欲求に素直で、私は人間らしくていいと思う。今、「ここにいるスタッフさんに、「今夜どう？」って誘われたとしても、するかしないかは別として、芸能界にいるという実感があってワクワクする(笑)。

茜 わかるー変態だもんね(笑)。
森山 その黒い部分も好きなんです。清水 芸能界に憧れてる人っていうのは、みんなそうじゃないですかね。
* * *

「有名になりたい」という夢をかなえるために、体目的で近寄る誘いをうまくかわしながら、欲望渦巻く芸能界を生き抜く女たち。
究極のビラミッド社会の階段を駆け上がるには、相当の覚悟と運が必要なのだ。



森山りこ

「ギャラ飲みは1回1万から2万円」



DVD「恋のマッシュマロ・セレナー」より

HIV感染公表で元婚約者と法廷闘争

TODAY



昨年11月テレビ番組でHIV感染を公表したチャーリー・シーン。これに対し、元婚約者は交際時に伝えられなかったことで「精神的な苦痛と損害」を被ったと裁判所に訴えを起こした

という病気を引き起こすウイルスの名前です。HIVは感染者の血液や精液に含まれ、これらがなんらかの形で体内に入ることによって感染します。粘膜同士が接触する行為や薬物注射などの針を介しての感染、さらには出産時に母子間で感染することもあります。HIVが体内に取り込まれると、数週間後に風邪のような症状、たとえば喉が痛いとか熱が出るとかだるいとかって症状が出ることもあります。出ないこともあります。その後はまったく無症状になる人も多いんですが、その間も体内でHIVウイルスが増殖を続け、ある日突然、免疫が機能している人なら絶対に罹らない、普通のカビに体を

冒されるなんて症状が出るんです。この段階をエイズと呼びます。感染からエイズになるまでの時間は人によってばらばらですが、通常は5年くらいです。最近増えているのが「いきなりエイズ」と呼ばれる、まったく自覚症状がないまま治療を受けずに体内でウイルスを増殖させ、エイズを発症してしまうケースです。ここ10年ほど、日本では毎年1千人ほどのHIV感染者と約500人のエイズ患者が発見されているんですが、まったく感染に気がつかず、エイズになって初めて診断を受ける人が全体の3割を占めているそうです。この数字が恐ろしいのは、HIVに感染すると、ま

ったく無症状であっても、他人にウイルスを感染させる可能性があるところなんです。本人が気がつかないくらいですから、その人と性交渉する相手が気づくはずもなく、そうするとどんどん感染が広がっていきましますよね。さらにHIV感染者とエイズ患者合わせて毎年1千人というのは氷山の一角で、まったく感染に気がつかないまま、今この時間にも感染を広げている人が相当いる可能性があるんです。昨年暮れに、映画「ウォール街」な

日本には、潜在感染者が相当数いる

ところが、日本ではまったく患者が減る気配がないんです。'85年の第一号患者認定から昨年9月までに日本で確認されたHIV感染者は1万7千582人、エイズ患者は7千954人に上ります。合計するとおよそ2万5千人です。感染者であることがわかると、現在薬物の投与で体内のウイルスをほとんど消すことができます。残念ながら、HIVってというのは厄介な存在で、一度感染すると細胞の中に感染の「記憶」が残るために、治療を止めるとまた増殖を始めますので、今の医学で「完治」は無理なんです。少なくとも感染を抑止したり、発症を食い止めることはできます。適切に治療を受けていけば、そう簡単に死ぬことはありません。てことは、2万5千人の歴代感染者の多くは、今も日本のどこかで普通に生活しているわけですね。適切に治療を受けている人が他人に感染させるリスクは低いですが、それは問題ない

いる人は、性器などの粘膜にたくさん傷がついていて、そこからウイルスが侵入して、重篤な病気になる可能性が劇的に高まることです。その重篤な病気のなかで、最も警戒が必要な病気、それが今回のテーマのエイズです。

どで有名なチャーリー・シーンが、HIVに感染していることを告白してけっこう大きな騒動になりましたが、じつは世界のエイズによる死者は1990年、ピークの'95年に比べて42%減り、過去20年間で最低になりました。それでも'14年のエイズ関連死が推計120万人ですから、人類にとってもきわめて大きな脅威であることは間違いないです。が、とにかく世界では病気の啓発と積極的な治療で、確実に患者、感染者は減りつつあるんです。

辛坊治郎の
ニュース
食い倒れ!感染者2万5千人超
日本を襲うHIVの
蔓延とエイズの発症

今回は、去年からの積み残しです。20代女性の梅毒感染が急増している話、昨年暮れに書きましたよね。そのとき、原因のひとつとして、若い女性の間に性感染症に関する知識が不足しはじめてるんじゃないかって話をしたんですが、この傾向を顕著に示すデータを見つけました。

昨年12月半ばの毎日新聞に掲載されていた話なんですが、日本化学療法学会で、'06年に発表された調査によると、性交経験のある女子高生のクラミジア罹患率は13・1%で、この数字は初めてSEXを体験した年齢が下がるほ

ど高くなり、14歳以下でSEX経験のある女子高生では、じつに17・9%にも上っているそうです。初めてSEXした年齢が下がるほど罹患率が高いのは、高校生となって検査を受けるまでの期間が長く、リスクが高いつてことなのでしょう。また、SEX開始年齢の低い女のことは、性病の知識が乏しく、性病予防に無頓着だったことも意味しています。これってものすごく恐ろしいことです。

クラミジアは目に感染すると最悪失明したり、女性が将来不妊症になったりすることもあります。男性の場合、

オシッコするときに不快だったりする程度の症状で、めったに命に関わることはありません。それどころかほとんど無症状で、感染そのものに気がつかないケースも多いんです。これのどこが怖いかというと、この病気に罹って

一昨年の世界のエイズ関連死は推計120万人

梅毒のデータで、'90年代から'00年代の初頭にかけて、感染者数が劇的に減った話をしましたよね。私はその最大の理由は、日本におけるエイズへの恐怖感の高まりだったと思うんです。40歳以下の人はほとんど認識ないと思いますが、日本で'95年に第一号のエイズ患者が発生したニュースは、それこそ今でいうと、日本国内でエボラ出血熱の患者が出た以上の「超」のつく大ニュースでした。第一号患者は、アメリカ在住経験のある男性同性愛者だったんですが、じつは後に厚労省が血友病患者から第一号患者を出さないよう、発表自体が仕組まれたものだったんじゃないかといわれています。日本のエイズの第一号患者は、厚労省が国内の血友病患者への危険な血液製剤の使用を許していたために、'83年ごろにはすでに存在していたというのは、今となつては常識ですが、これを隠すために、同性愛男性が「第一号患者」に仕立てられたんじゃないかってわけですね。

世界でエイズ患者が初めて確認されたのが'81年、この病気が後にHIVと名づけられるウイルスによるものだと確定するのが'85年ごろで、当時はまったく治療法のない病気だとみんな思っ

ていました。当時、空気中のカビなどに全身を侵食されて亡くなっていく患者の悲惨な写真などがたくさん報道され、'80年代後半から'90年代のエイズに対する恐怖って、そりゃ今では想像もつかないほどだったんです。'87年に神戸のソーランドで働いていた女性の感染が発表された直後などは、日本中の性風俗店で閑古鳥が鳴きました。しかし人間って、理性で行動をコントロールできるほど賢い生き物ではありません。性欲が理性に負けたときに、唯一信頼できるエイズ防御手段はコンドームです。つまり'80年代半ば以降、日本で梅毒が劇的に減った理由は、日本でコンドームの使用が高まったことにあるんじゃないかと、私はみています。こう考えると、ここ5年ほど梅毒の感染者が20代女性に激増していることと、'06年時点女子高生の間でクラミジアが蔓延していたこととの関係が見えてくるでしょ。原因が若い女性の間に広がる性病全体に対する警戒心の減少だとするのなら、当然もうひとつの脅威が私たちに迫っていることがわかりますよね。それが日本における、HIVの蔓延とエイズ発症の恐怖です。

基礎知識ですが、HIVとはエイズ



私なんか、相談すんな!

みなさん、実は私、今年から日経新聞夕刊の「プロムナード」というコラムを半年間連載することになりました。担当日は本誌発売と同じ火曜日です。社間のご相談を読んだら、夕方に「プロムナード」も読んでみてね。某編集者に「あれは年配の錚々たる作家の方が書くコラムですよ」と言われましたが、私、錚々じゃないけど年配ですから。というわけで、もうすぐ時代小説を書く女性作家の存み会で燃えている私が、今週のお悩みを伺います。

【お答え】



それはお気の毒に。実感としては分かりかねますが、あなたの被った精神的ダメージが甚大だったことは、お察しいたします。ある日を境に突然出来なくなっちゃったなら……ショックですよええ。

女性にも加齢による性的機能の低下はありますが、男性ほどはっきりと目に見える形ではなく、自覚症状のないままゆっくり低下していくので、「いつの間にかやらかうなった」と、あまり大きなショックを受けずに済んでいるのかも知れません。

ちらっと聞いた話では、人間は一生で使えるタマの数が決まっています、使い切った時点でお終いになるので、若いうちから数を打っている人は終わるのも早いとか。

関係ないけど、視力の良い人は老眼の進行が早いんですよ。私は近眼なので、老眼になるのは遅い方でした。

まあ、こんなこと言われたって、何の慰めにもなりませんよな。

【お答え】



でも、大丈夫。逆説めきますが、頭も筋肉も器官も使わないと衰えるんです。あなたは使い込んでいたのですから、今の状態は一時的な不調

でも、大丈夫。逆説めきますが、

「めんなさい。私、あなたのお悩みに共感出来ませんでした。それより上司の方がとても良く出来た人だと感心してしまいました。だって考えて下さい、今の上司はあなたが出世街道を邁進している頃、あなたの部署に配属された若手社員だったわけですよ。多分当時は先輩だったあなたに叱責されたり、雷を落とされたら、本人にすれば腹の立つこともあったと思うんです。

それなのに自分が出世した今は、立場を利用してバワハラするどころか、あなたを立てて、良好な関係を保っているんですよ? 得難い上司じゃないですか。

頭も身体も年を取っているのに、
「息子」だけ若いままではいられません

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI LIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所募集された。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「早稲田」(幻冬舎)が好評発売中。

トップクラトル
女盛りの豊満ヒップをひらいて

30歳 決意の熟尻
浜田翔子



この端を丁寧に切らねばならない







浜田翔子
30歳 決意の熟尻



▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい

写真◎原田武尚
DVD「浜田翔子 小悪魔サ
テ」はインターネットプロ
シデからより1月22日発売
発売記念イベントが2月13日
(土)18時から東京 シネマ
ズ有線テレビ第8チャンネル

甲賀瑞穂

元「Vivi」専属モデル美女の熟れて、したたる究極肢体！



「びじよ濡れ無毛ヌード」

▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい







42歳のゴージャスボディが
びしょびしょになるまでの一部始終…

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

びしょ濡れ
無毛
甲質瑞穂

PROFILE

こうみずほ 42歳 1973年6月
30日生まれ 東京都出身 171・
B86W59H88 90年代に「クラ
シカル」雑誌グラビア、カネ
ホウ水着キャンペーンガールに選
ばれ、ファッション誌「V」の
専属モデルとして活躍。写真集を
多数リリースするなど、グラビア
でも人気を博す

写真●山岸 伸
スタイリスト●斉藤 恵
ヘアメイク●高野 純一

オリジナルDVDからの垂涎カットを独占公開。
AVシーンにベリーダンス…いくみんなに乗り遅れるな!

完売ガール、'16年初登場!

久松郁実

水着だけじゃないよ♡

Profile

ひきまついくみ 19歳 '96年2月18日生まれ
雑誌「CanCam」専属モデルとしてグラビアでも大活躍。本誌読者アンケートでは常に1位を誇る。現在毎週金曜23:55〜「久松郁実 ハタチまでにシタイこと」(BSフジ)出演中。2月18日には都内でバースデーイベントの開催が決定。また3月5日には映画「桜ノ雨」が公開予定だ。DVD「[アイ]」発売記念イベントは東京、大阪にて開催予定。詳細は公式ブログにて

「美処女」林 山 地 まり
Mari Yamachi

1st DVDを一番出し
カップ揺れるビキニ





Mari Yamachi

やまちまり 1994年6月25日生まれ 東京都出身 T158・B87W60H88 Fカップ強の迫力ボディで、1st写真集「処女」(集英社)が話題に。今回の「Beach Angels」は1stDVDで、沖縄・西表島を舞台にドローン撮影された意欲作。女優としても16年は映画「血まみれスケバンチェーンソー」(バップ)、「エミアピのはじまりとはじまり」(ヒタース・エンド)、「SCOOP!」(東宝)など話題作に続々と出演予定

DVD&Blu-ray「Beach Angels 山地まりin西表島」がバップより1月20日発売
1月31日(日)に秋葉原ソフマップにて1st DVD&Blu-ray発売記念イベント開催
山地まりグラビア動画は下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。

http://www.kobunsha.com/special/flash/1361_2110/
携帯電話、スマートフォンからはこのQRコードを読み取ってください。



マツコ・デラックスの「おいしい」で売り上げ急増…いまやTBSの

看板番組に!

これ、美味しい!

マツコが思わず唸った

ある世界に人生を捧げた達人とマツコが、垂涎もののトークを繰り広げる マツコの知らない世界。そこで「美味しい!」が出た商品は、売り上げ急増という現象まで起きた。マツコが唸った13品、きっとあなたの舌にも革命が起こるはずです!

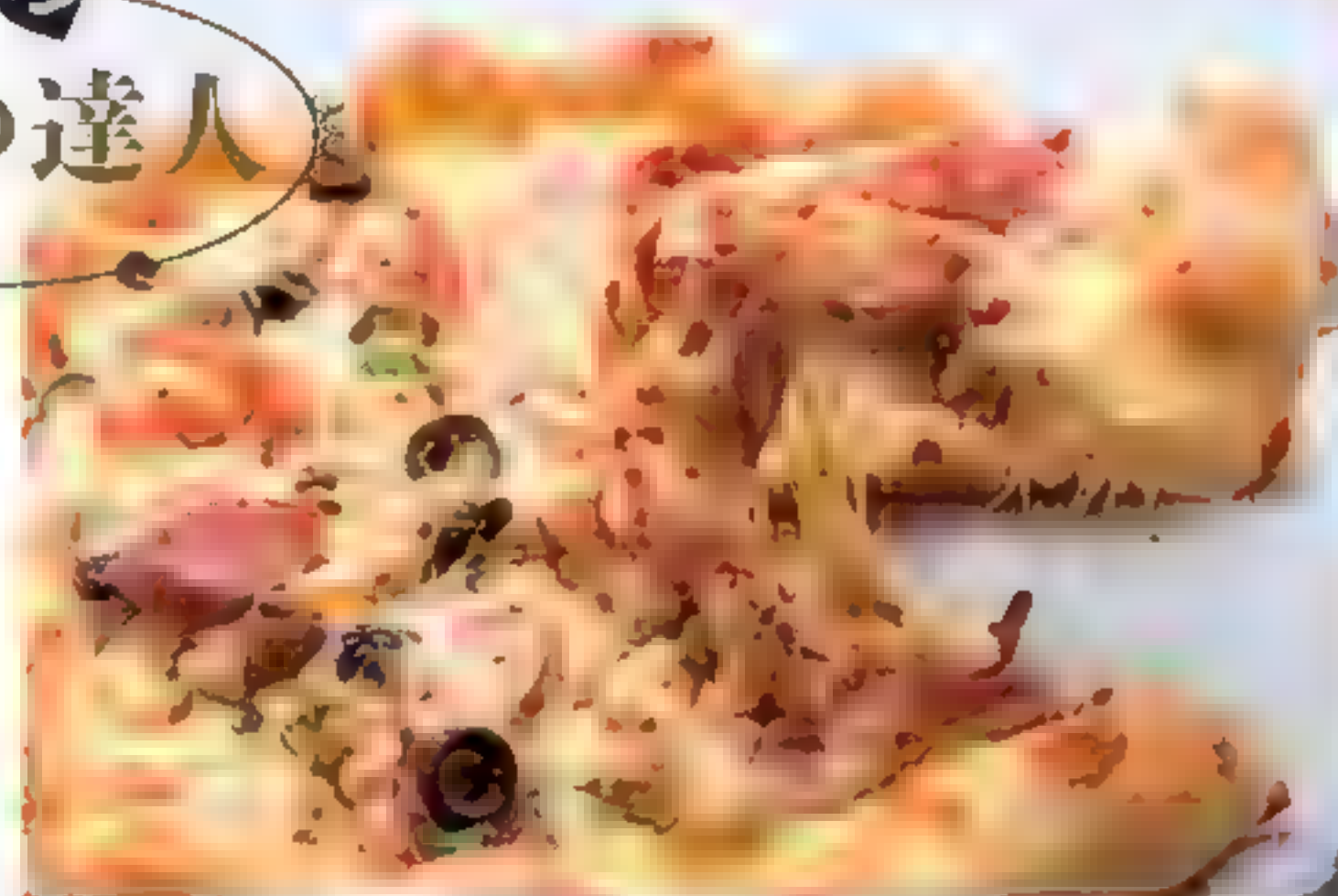
絶品グルメ「必食13品」

達人イチ押し



ピザの達人

ピザコンテストで世界一になった職人
デリバリーを頼むなら「ココのコレ!」



○ドミノ・ピザの「ギガミート」

これこそまさにアメリカンスタイルの王道ピザ。がっつりの肉に、サラミ、ベーコン、粗びきソーセージというスーパーヘビー級な組み合わせ。このヘビーな食材に負けない、しっかりとした生地、アメリカ人の気質というか、分厚い生地に、好きな具材をどんどんのせて食う、という文化ですね。僕はビールを飲みたいときは、このピザを必ずオーダーします。



○ピザハットの「ベスト・シュブリーム」

Mサイズ2570円(税込)

我々、職人には作れないピザです。4種類の具材をのせて生地まできっちり火を通すというのは窯ではなかなかできません。ピザハットさんの緻密に計算された「ジェットオープン」の成せる業で、企業努力の賜物です。また、具がのっていないピザの縁を残すお客さんは多いんですが、その縁にチーズとバターを流し込むとか、アイデアも豊富。脱帽です。

○ピザーラの「テリヤキチキン」

ピザーラさんは日本企業なので、他社との違いが明確です。日本人が得意とする繊細な味つけとバランス、食材選び。マヨネーズと照り焼きチキンの組み合わせこそ、日本独特の食文化です。生地も老舗のパン屋さんが作っています。すべてのピースに、きちんと食材が配置されているのも日本人感覚ならでは。イタリアでは食材がピザの中で片寄っていても誰も気にしません。

○赤坂琺瑯の「焼き餃子」

東京・赤坂
03-3403-4800

ここの焼き餃子は、ひと口食べただけで*他店とは違う。と感じてもらえるでしょう。具材は豚ひき肉、ニラ、白菜、ネギとオーソドックスですが、味つけがしっかりしていて、とってもジューシーなので、そのまま食べても美味しい。穀物酢に黒コショウをかけた自家製のタレで食べます。醤油をかけようとすると、名物女将に叱られますのでご注意ください!



○山東の「水餃子」

昨年、ミシュラン・ビブグルマンを取得したことでも知られる行列のできる人気店。ここの水餃子はイチ押し絶品です。手延べの皮は厚めでモチモチしていて、皮の中から肉汁がジュワッと出てきます。そしてニラの香りが口の中に広がります。通の食べ方は、水餃子に少し穴をあけて、ココナッツ風味のタレを中の餡にたっぷりとしみ込ませていただきます。

餃子の達人



500店の餃子を食べ尽くした
サラリーマンが推す「隠れ名店」

○ぎょうざ王様の「えび」

餃子に海老?と思われるかもしれませんが、一度食べたら病みつきになります。ペンションのような佇まいの餃子専門店。「チーズ」「にんにく」「たらこ」「ほたて」「セロリ」など、素材を厳選した手作りの餃子が十数種類あります。もっちりとした食感を生み出す皮は、小麦粉からこだわって作っています。「チョコバナナ」「あずき」が入ったデザート餃子もあります。



フルーツ
の達人

6年以上、フルーツだけを
食べ続けている男

●天使音マスクメロン (静岡県産)

市場価格5千円前後の超高級メロン。まろやかでクリーミー。甘さが口全体に広がります。包丁を入れると、香りが一気に鼻を突き抜けます。名古屋の弘法屋やネットなどで販売しています。

●南水 (長野県産)

甘くてシャキシャキしていて水分たっぷり。スーパーでよく見かけますね。二十世紀梨より酸味がなく、豊水のように甘い。選ぶときは、触ってみて柔らかくないもので、さうついでいて濃い色のもの方がいいです。

●国産アボカド (和歌山県)



和歌山県の橋爪農園がネットで予約販売し、出荷して即完売する人気の激レアフルーツ。口の中に広がる独特の甘さは濃厚なアイスクリームのように。初めて食べた人は絶対驚きます。



達人が考案した
フルーツ丼!



●ダロワイヨの
「シューキュービュウ」

1802年創業のフランス菓子店「ダロワイヨ」が、日本のために考案したオリジナルのシュークリーム。キューブの形をしているのが特徴で、中にカスタードクリームがぎっしり詰まっています。このカスタードと生クリームの配合が絶妙で、ふわふわした食感を楽しめます。同社の技術力の高さがわかる逸品です。



シュークリーム
の達人

●「ヒロタの
シュークリーム 紅ほっぺ」

ヒロタといえば、日本を代表するシュークリームメーカー。誰もが食べたことがありますよね。この「紅ほっぺ」は、季節限定商品で、イチゴをピューレにして混ぜていて、イチゴの甘みを堪能できます。これこそ、フランスと日本のよさがミックスされた味。ヒロタは、さまざまな味にチャレンジしているので、そこも魅力です。

●サークルKサンクス
「とろけるカスタードソーダ」

コンビニのスイーツをなめてはいけませんね。フランスには、シュークリームを大量生産する、という発想はありません。初めて食べたとき、私はこのクオリティに感服しました。バニラビーンズが香ばしくて、ボリュームがあり、生地は薄いけど長く焼いているのでサクサク感がある。ぜひ、皆さんにおすすめしたいです。



●ニコラハウスの
「フランボワーズ ローズ」

私が考案したシュークリームのひとつで、原宿店の看板人気商品です。無糖の生クリームを使用しているので、低カロリーで甘さ控えめ。一見、ボリュームがあるように見えますが、食後でも軽い感覚だと思います。私のシュークリームへの熱い思いと哲学がクリームとともに詰まっています。これは大量生産できません。





手相芸人・島田秀平が完全監修

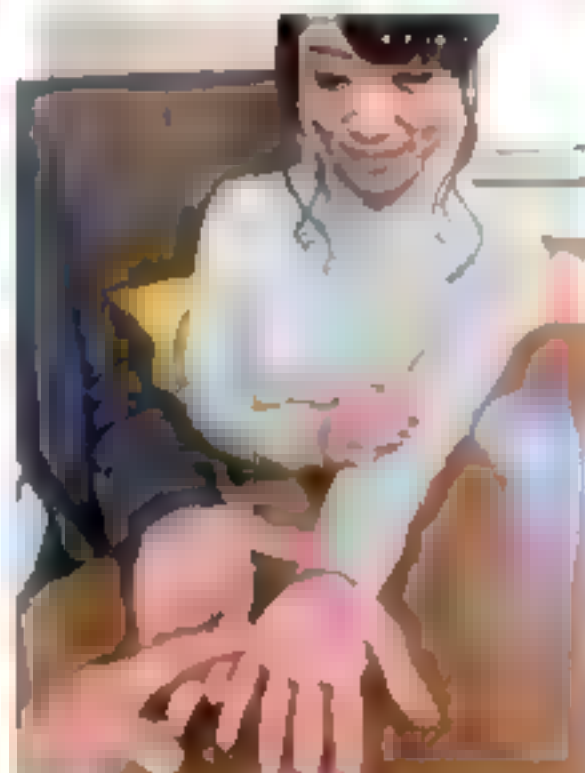
45歳からのSEX大革命

高嶺の花の彼女と簡単にスキンシップできる

「エロ手相」を見抜け!

手相の基本

3万人以上の手相を見てきた島田秀平流では、左手を診断する。右手はもって生まれた資質を表わす一方、左手は近い将来の運勢や性格をうまく表わしている。生命線は健康状態、感情線は恋愛傾向、頭脳線は仕事の傾向を示す。線が濃く真っ直ぐだと、表わす意味が強い。ちなみに手相は男女共通だ



細かい手相を見る前に、感情線で相性チェックをおこなおう。似た長さや形の感情線を持った者同士は性格が似ているので気が合いやすい



手相を見る前にまずは女性に安心感を与える場所に座ろう。対面の位置は対立関係が生まれてしまう。斜め向かいに座るのがベスト

左のてのひらで診断! 手相の見方を学ぼう

中村アン似のエステティシャン・亜弥さん(27)は合コンで手相で口説かれた男性(48)とつき合っているという。「強がっているけど、弱いタイプだよ」と性格を見事に当てられて、「コロッと」。45歳からでも始められる手相占い、今年は意中のコをゲットだ!



30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問



旬女の嘆き

気になる彼はデリヘル好きの性豪、どうして私にはしてくれないの?

「彼は、7年間も思いを込めて、下積み時代に複数のセフレと過ごす時間にハマってしまった。『仕事ができなくて、彼氏を作るモチベーションまでではない。セックスは息抜きでいい。』

果づくり力判定 55点

- 選球眼(男を見る目).....★★
- 長打力(いい男を掴み取る力).....★★
- 繁殖欲(セックスへの積極性).....★★★★

打ち負かされた相手は相手をバカにする。さくまはそれを知り、彼に果実を授けよう。

本日は、7年間も思いを込めて、下積み時代に複数のセフレと過ごす時間にハマってしまった。『仕事ができなくて、彼氏を作るモチベーションまでではない。セックスは息抜きでいい。』



撮影現場にはメイクをピシッと決めて入る。助手のころは、シャインの香りをさせているだけで怒鳴られた。「ナメられたくない。監督と気がつかれず、お茶汲みとか頼まれちゃいますから。長身で手足のスラリとした容姿は、男社会でも存在感を放つ

山下智美さん(仮名)31歳
身長・170cm 体重・65kg
「アイドル好きの必需品です」
世田谷区在住
職業・映像監督

出身・千葉県
昨年の年収 約600万円
部屋の広さ 27㎡
家賃 7.5万円
居住歴 2カ月半
部屋に上げた男性 2人
ベッドに上げた男性 0人
彼氏の有無 なし
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

狙いの女性にこの線があつたら、こう口説こう！

エロ手相の見方

「断定的な上から目線」と「優しさ」のアメとムチ



年間150ケノトを果たす専断ナンパ師・中川 隆一氏か解説、以下同。「上から目線」や「強めの口調」が有効。「今日、泊まっては？」ではなく、「お前、今夜帰さないよ」と断定的な言い方で、本質的に「守ってくれる」強さや優しさを求めている、頑張ったからこそ美をあげる「アメとムチ」が大事

S線を持つ人とは相性抜群。性的な意味だけでなく、誰かに引っ張ってほしい、受け身な性格。辛さや苦しさに自己陶酔してしまう傾向も

SM線



S線



この線が長かったり濃かったり数本ある人はD.S.性的嗜好だけでなく、人間関係でも相手を引っ張るタイプ。少し打たれ弱いのか弱点

文芸芸術線



アート系女子は「自分のセンス」を褒められることをいちばん喜びます。「変わってるってよく言われるでしょ？」「さすがだね〜」など、他人と違う部分を強調しよう。服や髪型、趣味などのこだわっているものを指摘する。下ネタやエロい話題もOKな人が多く、個性的な世界に慣れている前提で接しよう

頭脳線が水平に近い人。物事を論理的に考え、頭の回転も速い。記憶力も優れる。理屈の通った話をする事で興味を持ってもらえる



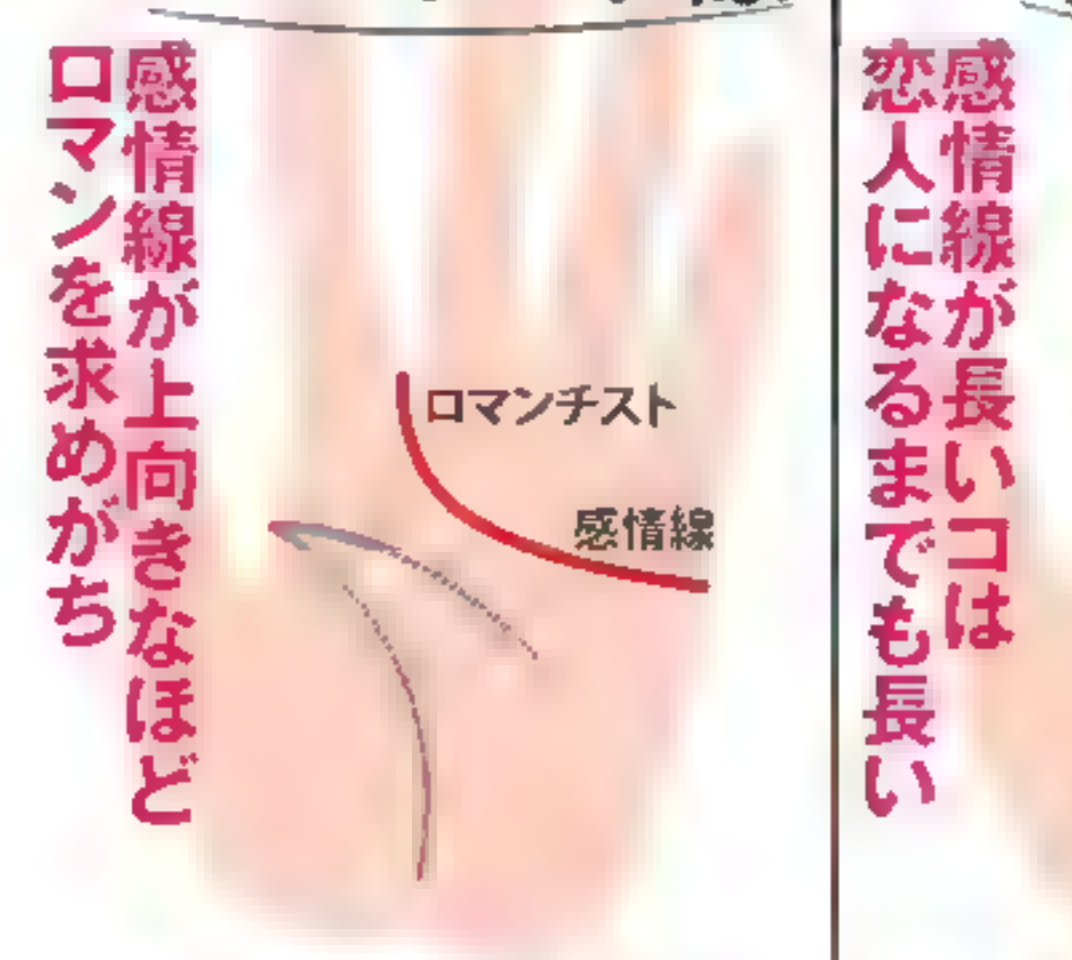
感情線が中指、人差し指のほうへと上向きになっていけばいるほど、ロマンチストな傾向がある。夜更や花束などベタなものが効果的

ロマンチスト線

奥手線

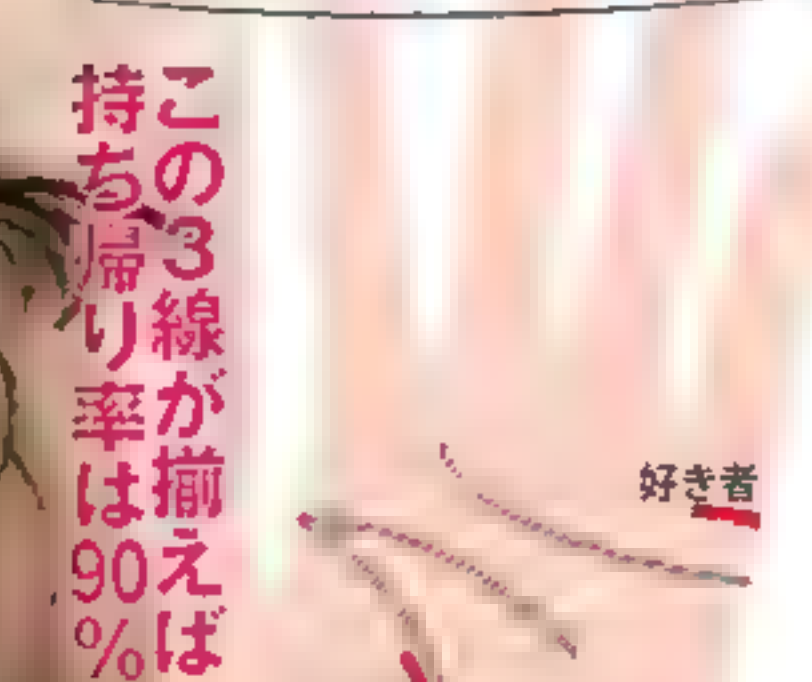


「一緒に食べたい」が口癖の人。ひらめきや独自のアイデアに自信があり、お調子者も多い。その場の雰囲気盛り上げてあげることが大切



感情線が中指、人差し指のほうへと上向きになっていけばいるほど、ロマンチストな傾向がある。夜更や花束などベタなものが効果的

お持ち帰り線



この3線が揃えば持ち帰り率は90%

浮気線

好きな者

ピア・ラシピア (スキヤンダル線)

浮気線のある人は恋愛に積極的で性欲も強く、浮気に走りがち。好きな者は、感情線の上にあり、本来は一途な結婚を志す結婚線が斜めに乱れたもの。異性関係にルーズなタイプだ。ピア・ラシピア線は別名スキヤンダル線。自由気ままなため、スキヤンダラスな事件を起こしやすい。それぞれがお持ち帰り度30%で、3つ揃えば90%

アブノーマル・エロ線



アブノーマル線は中指の下にできる半月の線。一部切れたものやV字型もある。変態的な性的嗜好の持ち主であり、不倫など危険な恋に走りがち。エロ線は別名ヴィーナス線とも呼ばれる。性欲が強く床上手。フェロモン豊富で人を引きつける魅力を持つため、芸能人にも多い。きれいな半月ではなく途切れていることが多い

アブノーマル線

エロ線 (ヴィーナス線)

性に旺盛なタイプ過去のSEXを語ろう

アブノーマル線

エロ線 (ヴィーナス線)

性に旺盛なタイプ過去のSEXを語ろう

アブノーマル線

エロ線 (ヴィーナス線)

Profile
長瀬麻実 身長165cm 23歳 1992年5月
A型 B型 O型 W80H90 14年にグラドル



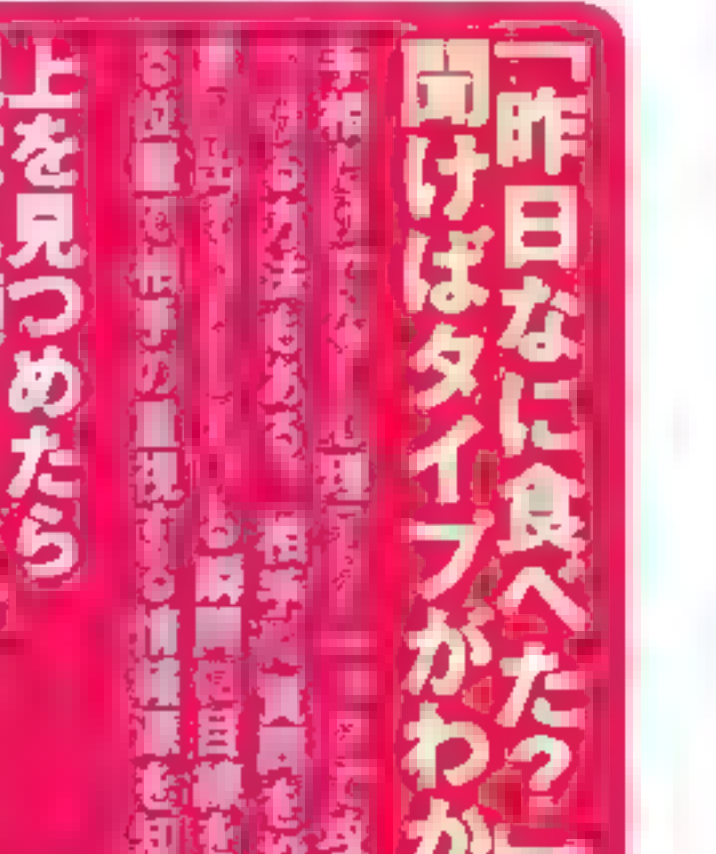
下を向いたら体験を記憶するタイプ



横を見つめたら音を頼りにしている



上を見つめたら視覚に頼るタイプ



「昨日なに食べた？」と聞けばタイプがわかる



イチャイチャ18分動画つき

最高の艶女6人とヘアヌード混浴 夢の人妻温泉

篠田ゆう、北川エリカ、西條るり、希咲あや、原千草、朝桐光の人気セクシー女優と温泉に落ちちゃった！

モテ期線

男性諸君！自分の左手を見てみよう



解説

人差し指の下に現われるゆるいカーブはソロモンの環。色恋沙汰に限らずさまざまな幸運が舞い込む予兆だ。イケイケ線も、仕事・恋愛すべてがうまくいくことを暗示。モテ期到来線はそのものずばりモテ期を表わし人生に数回しか現われないレア線。手相は早くて2カ月で変わる。こまめにチェックしてモテ期を見逃さないようにしよう

地雷線

メンヘラ率が高いので要注意なタイプ



解説

深入り危険な「地雷女」を見分ける手相が3種類ある。不思議ちゃん線のあるコは一見天然に見えてじつは計算高い小悪魔なので要注意。ストーカー線は気持ちの切り替えが苦手で失恋や失敗を引きずる性格を表わしている。夢見る乙女線は異性への理想が高く、すぐに裏切られたと被害者意識を持たれるので、面倒臭い性格の可能性がある

良妻賢母線

結婚を考えている人にこれらの線はあるか!?



解説

感情線の先が三又に分かれているのはあげまん線。つき合う相手の隠れた才能を引き出し運気を上昇させる。人差し指の付け根の下に「井」の字がある人は他人に尽くすのを苦にしない。また、生命線の内側に横線が多いほど愛情深く、将来にわたって夫や子供を深く愛してくれる。この3つか揃った女性はいい奥さんになるはずだ

まだまだあるぞ！
参考にすべき3タイプ



Profile

柳瀬早紀 やなせさき 27歳 '88年4月23日生まれ 千葉県出身 T152・B100W65H89 15年に初DVDを出し、豊満ボディでたちまち話題に。本誌命名の「乳神様」として人気を博す

写真◎横内須久

DVD『in blossom ～早紀誇る愛～』はイメカ合同会社より発売中

「乳神様、ことやなパイの今年の運勢を占った！」

島田 柳瀬さんは骨があつて頑張り屋さんです。手のひら全体に横しわがあるので、感受性が強いんですね。
柳瀬 すこい！当たってます。すべてを見抜かれてそれで恥ずかしい。
島田 おつちよこちよいけど、少しでも間違っていると思うとスイッチが入ってしまうタイプじゃないですか？
柳瀬 そうなんです！すぐに周りが見えなくなるし、ドジも多いんです。引っ越しをスムーズにこなそうと思つて、間違つて退去前にガスとか水道を解約しちゃったり。
島田 天然すぎでしょう(笑)。恋愛運は、愛情線が多いので基本的に優しくて情が深い。ボランティア線もあるのでも、ダメンスに引っかけたりやすい人です。アブノーマル線がくつきりあるのでも、SとMどちらでもないけるはず。
柳瀬 アブノーマルブレイ！じつは興味あります。SとM、どちらにも対応できますし(笑)。
島田 同情しやすいから「俺、奥さんとうまくいってないんだ。君と一緒にいられる癒やしの時間がないとヤバばいなんて口説き文句はどうですか？
柳瀬 えー(笑)。ストレートに誘ってほしいです。しかも不倫なんですね(笑)。危険な恋への憧れはありますけど、勇気が足りません。
島田 感情線が長いので奥手ですからね。でも16年は申年。「猿」は「縁」と読めるので、異性と距離を縮められるイケイケの年。手相は独学でもできるので、恋愛の指針にしてください！



希咲

ききょあや 26歳 09年11月26日生まれ
東京都出身 160・B87W58H89 キカッパ
公式Twitter (@kikyo-aya)



北川エリカ

きたがわえりか 29歳 86年12月9日生まれ 東京都
出身 1153・B90W58H86 Gカップ 公式Twitter (@
931N_kitaei)

朝桐 光

あさぎりあかり 29歳 '86年11月2日生まれ
東京都出身 T164・B88W58H85 Fカップ
公式Twitter (@asagin_akan)





篠田 ゆう

しのだ ゆう (24歳) 91年7月21日生まれ
T155・B86W60・H88 Fカップ
公式Twitter (@yu-shinoda)



パソコンからは下記URLを入力してください。
http://www.kobunsha.com/special/flash/1361_2110/

携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを読み取ってください。



原 幸草

はらちぐさ (23歳) 93年1月10日生まれ
T164・B90W61・H88 Fカップ
公式Twitter (@hara4358513)

名女優

山口いづみ

伝説の秘蔵NUDE!

『新・牡丹と薔薇』レギュラー出演中の
大物女優が魅せた「貴重すぎるスクープSEXY」!!

▲この雑誌を1冊に切り開くたびに新たな発見



効能

温熱効果で血行が促進されることにより新陳代謝も高まり、
体内にたまっていた老廃物が排出されやすくなります。
さらに下半身がほっこり温まります。

「中出し人妻系旅行シリーズ」
はビッグモーガルより発売中





「当時は大人の女性に憧れがあり、背伸びをしていたようですね」

75年と77年に「平凡パンチ」で撮影された自身のグラビアを見て語るのは、女優の山口いづみ。現在は昼ドラの「新・牡丹と薔薇」で、主人公・富貴子と美輪子の祖母役を演じる。

「今でも『平凡パンチ』撮影時のことはよく覚えています。特にロングヘアの写真は真夏の沖縄で撮影したので日焼けしてしまいました。肌が赤くなり皮がむげ、当時出演していた作品に影響が出てしまった思い出が（笑）」撮影時は20歳。歌手から本格派女優へと変わる時期だった。

「どの作品も思い入れがあります。やはり78年から出演させていた『水戸黄門』が私を知っていただけでた作品。小屋を『棟燃やすNG不可の撮影中、私の髪に降りかかった火の粉を助さん（里見浩太郎）に振り落としてもらったことがあります。OAにも映っていますよ（笑）。京都のディスコに八兵衛さん（高橋元太郎）に付き添ってもらって行ったことも懐かしいですね」。14年に60歳を迎え、新たな心境の変化が。「それまでは女優としての美と老いの間で葛藤があり、複雑な思いでおりました。今は年齢のよさを生かせる役作りや、生き方をしていきたいと考えています」。



06年の栃東以来、絶えて久しい日本出身力士の優勝。そんななか三役、大関挑戦に名乗りを上げた逸材が決意表明を語る

日本人力士よ、逆襲せよ！

初場所の主役たちが勝利の旗担ぎ

モンゴル勢の独占に待ったをかける関取4人衆

西前頭十二枚目
正代 (24)

母校の前で名物の大根踊りを初披露

本名・正代直也 91年11月5日生まれ
熊本県出身 時津風部屋 183・159
得意技は右四つ、寄り 東京農工大学
卒。2年時に学生横綱 歌手の石川さゆり、はなはねの親戚。ちなみに祖母の名前は正代正代という幅のような本名の話

大根踊り。『やった、めっちゃいい、うれしい』と喜びながら母校の前で披露

九州場所（昨年11月）を13勝2敗で十両優勝、今場所新入幕を果たした新星。初土俵が14年三月場所とスビード出世だが、もともと東農大2年で学生横綱になった逸材である。幕下付出からのデビューという特権を使わず、大学に残ることを選択した理由をこう語る。「個人優勝はしましたが、団体優勝できませんでしたから。自分だけ勝手に、という気持ちもあったし、プロを目指していたわけではないんです。角界入りを決めたのは4年生になってから。教師になるという選択もあったが、『どうせ相撲を続けるなら、どこまでできるかやってみよう』という気持ちで決めたんです。昨年、十両昇進会見で対戦したい相手を聞かれ、『誰とも当たりたくない』というネガティブ発言が注目を集めたことがあったが、『本当に当たりたい相手はいないんです。憧れの力士も特になんていません。そんなネガティブな話じゃないんですが、でもまあ、どちらかというと前向きな性格じゃないかも（笑）。趣味は漫画で、『ジャンプ』は毎週愛読。相撲とそれ以外の時間をはつきり分け、テレビの相撲中継も観ないという。とにかくマイペース。今年の目標は、『まだ大きいことは言えません』と謙遜しながら、別れ際には『三役目指して頑張ります』と力強く語った。体格にも恵まれ、本格的な四つ相撲を得意とする期待の星である。

東京農工大学



やまぐちいづみ 1954年10月3日生まれ 東京都出身 72年「続大奥の女たち」で芸能界デビュー 同年「緑の季節」で歌手デビュー 「水戸黄門」では助さんの女房役としてお馴染み 「雑居時代」「江戸を斬る」「大江戸捜査網」など出演多数 現在は愛トラ「新・牡丹と薔薇」アンブレ系 インキュレー出演中。「昨年はティナーンヨーやライブなど音楽活動も頻繁にさせていたたきました。何事にもさらに前向きに臨む16年でありたいと思います。」

写真●長友健二

▲この雑誌を「手帳」の切り開いて、観てください



「次こそは俺の番！」
大関にもっとも近い男

東関脇
キキハラ
枳煌山
(28)

取組での厳しい表情とは正反対のこの笑顔。好みは「高校のとき柴咲コウ」のファンでした。

今場所、三役在位通算22場所、関脇は4場所連続。ここ数年、大関候補として期待されつつあった男は「今年こそ」と意気込む。各界屈指の努力家として知られる。けつして器用なタイプではないが、鋭い立合いから差しへと必殺パターンを武器に横綱・大関陣を撃破するのは毎場所のこと。だが連敗も多く、なかなか大関獲りのチャンスを生かせなかった。「ひと場所、あとひとつたつ星を上乗せしていけば上がるはず。調子が悪いときでも星を落とさない安定感、今年の課題はそこにある」。3月には29歳になるが、「まだ体力的にもピークではない。もっと強くなりたいです」。

大関・斎藤道は小学生時から対戦してきたライバル。大関・瑞勢の里も同年代。「先に乗がられて悔しい気持ちはやっぱりあります。でも自分もまだこれから。負けたくないです」。

先場所、横綱・白鵬に「猫だまし」をやられたことも話題になったが、「あれを食う自分も悪いし、やられるのも情けない。今もモヤモヤしたものはある」と話す。無趣味で、テレビもほとんど観ない。「何も用事がなければ寝てますね。寝るのが趣味みたいなもんです」といふほど、相撲一筋。強面に見えるが、話してみると実直かつ温厚な素顔が現れる。

モンゴル勢を倒し、久しぶりに賜杯を抱く日本人はこの男に期待したい。



本名・影山雄一郎 87年3月9日生まれ 高知県出身 春日野部屋 189cm・162kg。得意技は右四つ、寄り。相撲の名目・明徳義塾を経て、'05年初土俵。'06年十両昇進。'07年に新入幕。金星2個、三賞受賞6回。愛称は「カゲ」



東十両十一枚目
アサヒロ
朝弁慶
(26)

湘南の重戦車の理想は師匠・大ちゃん

「マジ最高ッ！」という大好物のスッポン鍋。おかし

り、肉体改造に取り組んだ成果もあったという。「九州場所は初めて15日間取組があつて、後半はバタバタだったんですが、やれないことはないという手」こたえはありました。あとは気持ちがついてくれば大丈夫です。親方は先日還暦を迎えて、定年まであと5年。それまで上がれるところまで上がりたい。理想の力士は師匠の元大関・朝潮。「今もどこに行ってもすごい人。気なんです。自分もあんなれたら。有名力士御用達のスッポン鍋をつつきながら笑顔が絶えない。まさに、気は優しく力持ち。「みんな一発で覚えてくれるから大好き」という四股名とともに、誰からも愛される力士を目指す。

撮影協力・「魚がし」(◎台東区浅草4-20-7 ☎03-3874-3048)

さんも朝弁慶が可愛くて仕方ないという様子

昨年九月場所後に十両昇進。名門・高砂部屋から9年ぶりの関取誕生とあって大きな話題を集めたが、恵まれた体格で入門時から注目される存在だった。高校では柔道部。推薦で大学進学も決まっていたが、親方の言葉で相撲の道へ。「親孝行したいなら相撲しかないぞ、関取になれば稼げるぞって。案をさせてあげたいと思っていましたからね。それまで相撲にはまったく興味がなく、横綱・朝青龍は「テレビでCMに出てる人」という程度の知識だった。入門から8年半で、ついに関取の座を掴んだ。「長かった。大学に入っていれば」と思うこともあったけど、続けてきてよかった。昨年、部屋に入門した元ボディビルダーの朝山端に教わ

本名・酒井泰伸 '89年2月12日生まれ 神奈川県出身 高砂部屋 190cm・186kg。得意技は押し。実家は平塚市で中華料理店を営んでいた。通称「湘南の重戦車」。'07年初土俵。十両昇進後の九州場所は6勝9敗で今場所差返しを狙う



47年ぶり長野県出身関取
おのさと
出世に髪が追いつかず

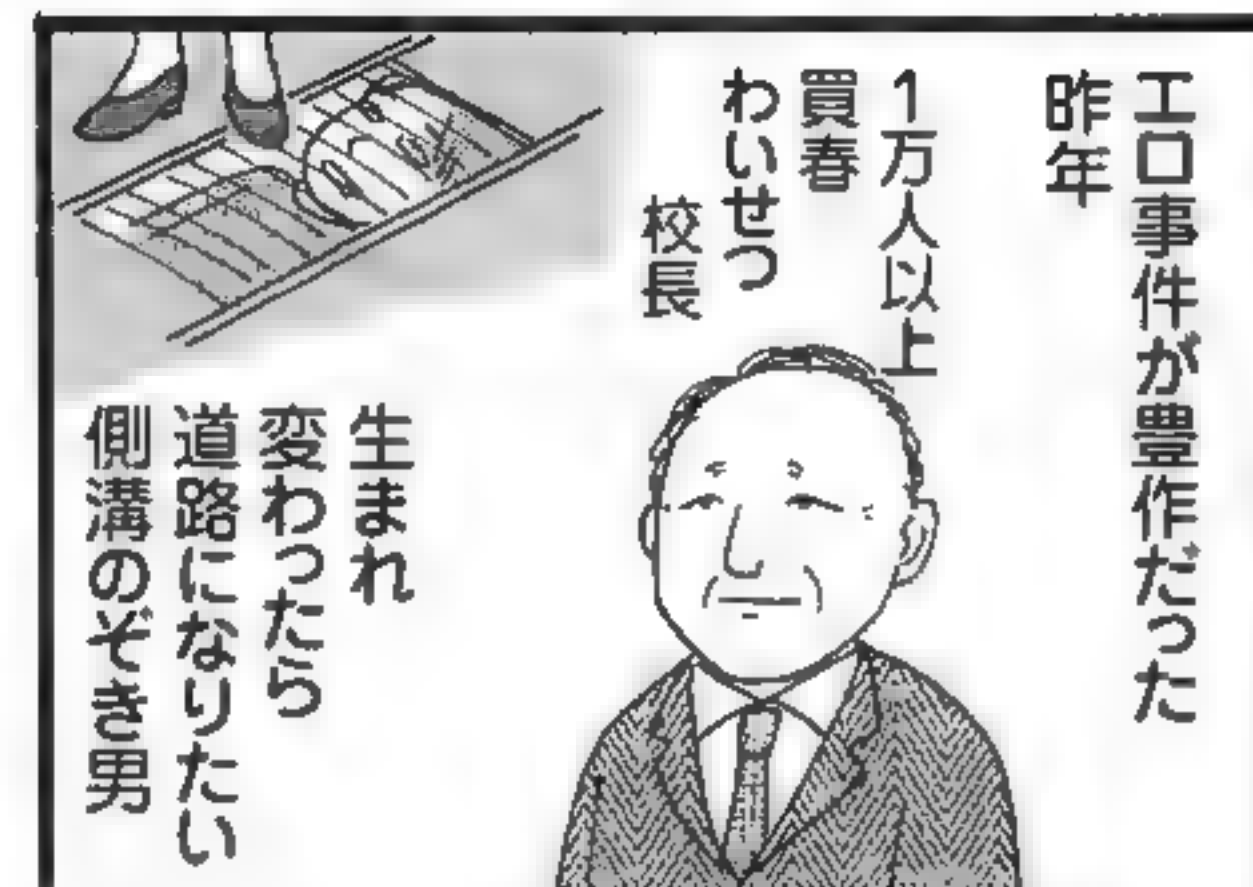
西前頭十枚目
おのさと
御嶽海
(23)

所要4箇所での新入幕は昭和以降では、逸藤の3場所に次いで2位タイの速さ

昇進のスピードに、髪伸びるのが追いつかない。昨年暮れに、ようやく鬘が結えるようになった。昨年3月に初土俵、7月に十両昇進し、九州場所は8勝7敗と新入幕で見事勝ち越した。驚愕の快進撃だが、角界入りを決めたのはわずか1年前。東洋大卒業後は和歌山県庁への就職が内定していたが、「部屋の再興に力を貸してほしい」という親方の言葉が胸に響いた。出羽海部屋といえは角界きっての名門だが、近年は厳しい状況が続いていたのだ。その親方は、「集中力と常に前に出ようとする足の運びが強い。そんなに慌てて上に上がらなくていい。じっくりと力をつけていってほしい」と、愛弟子を評価する。部屋には十両・出羽疾風、東幕下二枚目で十両目前の海龍もおり、御嶽海が存在が部屋全体を引き上げているのは間違いない。とはいえ、素顔は23歳の青年。好みのタイプを聞くと、「相武紗季さん、篠崎愛さんとか、おっとりとした雰囲気が好き」とニコニコ。ビリヤードやダーツが趣味だという。座右の銘は、「実るほど頭を垂れる稲穂かな」と、性格は誠実。「上とはまた力の差がありますが、期待はひしひしと感じているので、それをいい意味でのプレッシャーに変えてやっていきたい」。大銀杏が結えるようになるまであと1年。そのころどこまで番付を上げているか、大いに楽しみである。

本名・大道久司 '92年12月25日生まれ 長門県出身 出羽海部屋 178cm・153kg。得意技は突き、押し。東洋大4年時に学生横綱、アマチュア横綱に輝く。四股名は地元長野の御嶽山から。「憧れの存在」という逸藤との対戦も注目

女は思った



ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。
歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

私の切り札



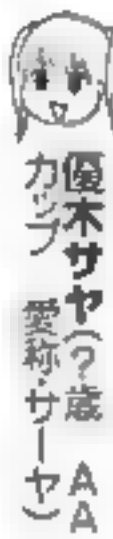
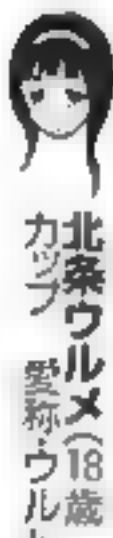
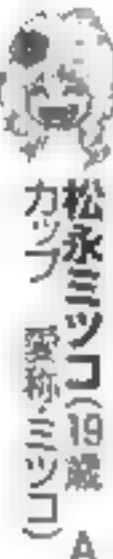
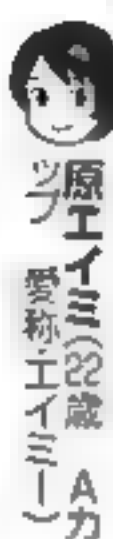
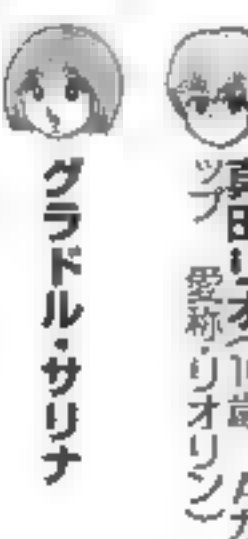
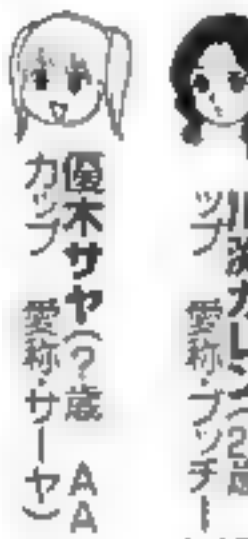
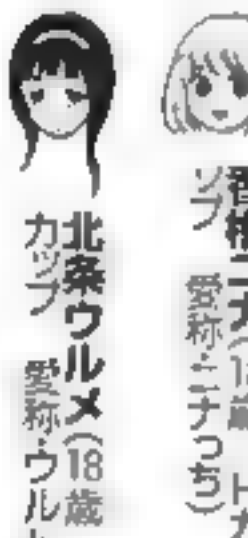
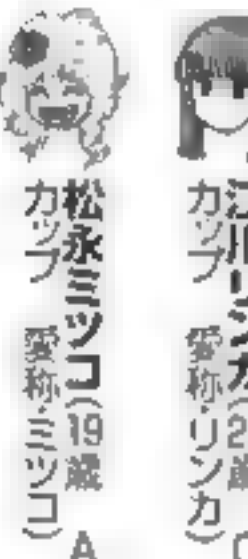
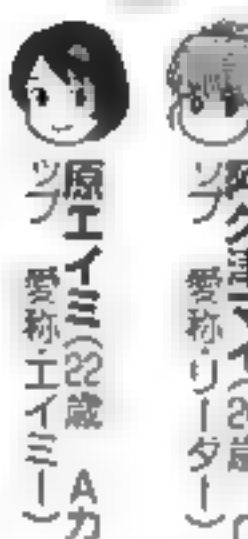
白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女は
グラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

独身集まれ

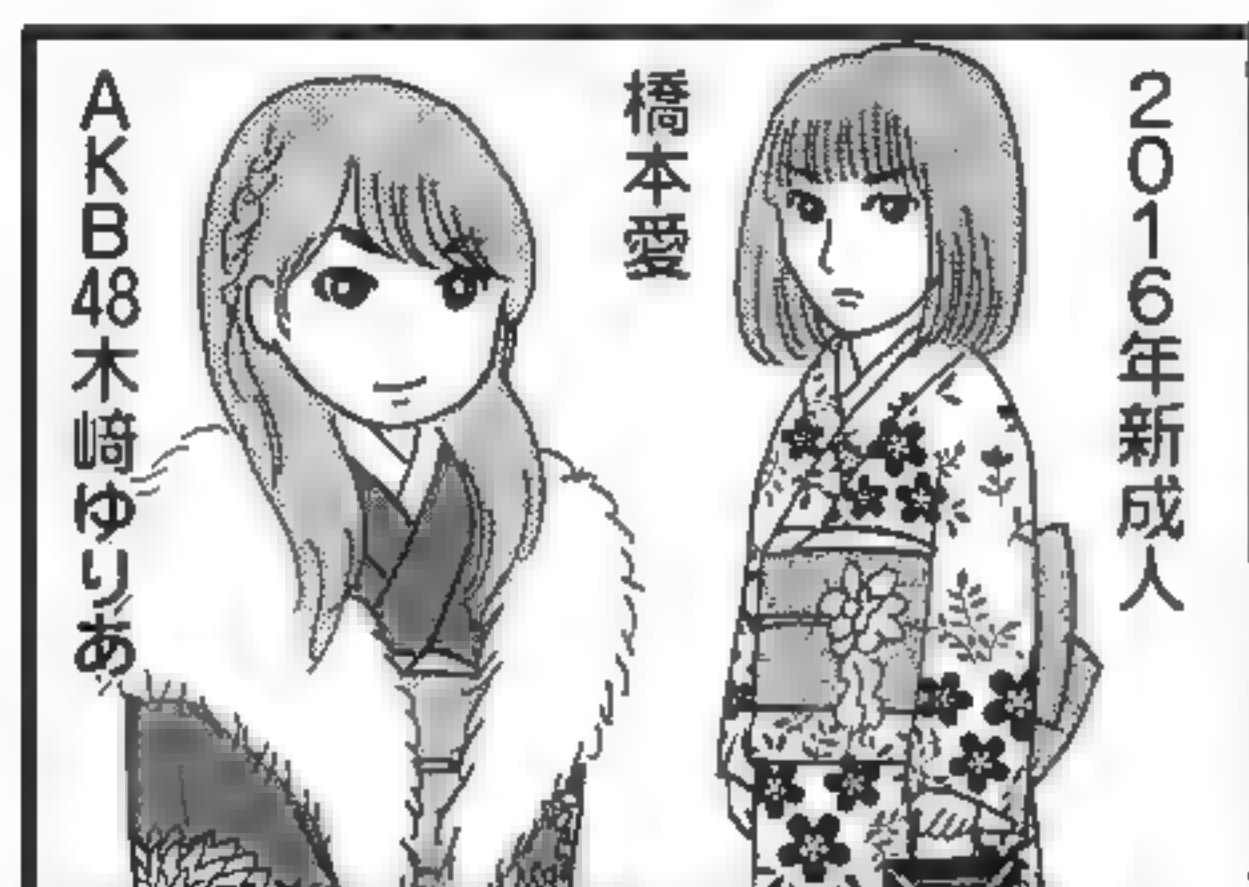


近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは
世の熟年男性と同じ...ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Z メンバー紹介



接近は禁止



根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。
若いコが、二度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

終末
アイドル
フルフル9Z
倉田 真由美
好評連載 第121回



00年の開幕戦、当時の巨人のエース・上原浩治から本塁打。相手投手のレベルが高いほど燃える打者だった



打撃3部門のタイトルはなく、打率2位が最高の成績。しかし、落合博満、イチロー、そして松井秀喜。輝かしい球歴を誇るスターたちが「本当の天才」と呼ぶ男。20年前、前田健太がまだ幼かったころ、前田智徳はメジャー挑戦の夢を密かに抱いていた。それを阻んだアキレス腱断裂。絶望の淵で、彼はいかに選手生命を闘い抜いたのか？

昨季限りで32年間に及ぶプロ野球生活に別れを告げた山本昌（元中日）はNPB史上最年長試合と史上最年長勝利の記録を持つ。
58試合に登板し、通算219勝165敗。最多勝に3回、最優秀防御率に1回、最多奪三振王に1回輝いている。

山本が現役生活で対戦したバッテリーはのべ1万3千戦人にのぼる。ホームランは34本も打たれている。
山本によると、そのなかで最も印象に残る一発が1998年5月21日、浜松球場で広島の前田智徳に浴びたライツスタンドへのソロホームランだというのである。
広島はこのゲーム、9対3と大勝した。中日の先発・山本は3回途中でマウンドを降りた。
「僕は前田君に対して、そうは打たれていないんです。おそらく対戦成績は2割5分もいってないでしょう。
しかし、プロ野球人生のなかで、いちばん印象に残っているホームランを一本挙げるといわれれば、あのホームランになるんです」
神妙な口ぶりで山本は語り、こう続けた。

「あの日、前田君に打たれたのは、自分にとって会心のボールでした。アウトローぎりぎりのストレート。見逃せば、まず三振でしょう。ところが前田君は、ものの見事にライトに引っ張った。引っ張り切れないはずのボールを引っ張ったんです。巨人時代の松井秀

二宮清純の入魂レポート
広島カープ「最強のベストナイン」

落合博満、イチロー……「天才が天才と呼ばれた男」 ケガで幻と消えたメジャー挑戦

喜君でも、あのボールを引っ張ってライトスタンドに運ぶことはできなかった。僕も長いこと野球をやりましたが、引っ張り切れないボールというのは確実に存在するんです。打たれるとすれば左方向に流されたときだけ。それならこつこつと諦めがつきます。

ところが、前田君は完璧に引っ張った。しかもライトスタンドの上段まで。僕はショックで、しばらく立ち直れなかった。もし、いつか話す機会があれば、直接聞いてみたい。あのアウトローのボールをどうやって引っ張ったんだ？、って……」

バッテリーは大きく2つのタイプに分けられる。配球を読んで打つタイプと来たボールに反応するタイプ。前田はどちらだったのか？
山本は言う。
「彼は来たボールに反応するタイプで

す。それと普通のバッテリーに比べてスイングが鋭く、バットがベース上に早く到達するんです。必然的にバットの芯に当たる確率も高い。それだけスイングがコンパクトな証拠ですが、前は大きい。だから長打も打てるのでしよう。先にも言ったように率的にはそうは打たれていませんが、大事なところで打たれた印象が残っています」

山本には忘れられないエピソードがある。200勝を達成した翌日、球場に前中田日だった。
「13年10月3日、舞台は本拠地のマツダスタジアム。ゲーム前、前田は三塁側の中田ベンチに引退の挨拶に訪れた。中田ベンチには同じように今季限りでユニホームを脱ぐ山崎武司の姿があった。プロ24年生の前田と、プロ27年生の山崎。これだけ長く野球をやっているれば、さして親しくはなくても、一度や二度は言葉をかわしたことがあるのが普通だ。」

ところが、山崎によれば会話どころか、挨拶すらかわしたことがなかったというのである。
「前田、オマエと初めてしゃべったな」「いやいや、恐れ多くて……」「何を言うてるんや、オマエー」

山崎は社会的で親分肌。翻って前田は孤高を好む職人肌。交わる必然性がなかったのかもしれない。
キャッチャーとして18年、ブレイキングマネージャーとして2年、ヤクルト一筋の野球人生を送った古田敦也にも山本同様、「忘れられないホームムラ

田からお祝いの花が届けられた。広島の本拠地までお礼を言いに行く」と、「山本」も。もう結構です。どうもすみません」と答えたというのだ。
「グラウンドで話したことがなかった。で、こういう性格がわからなかった。実際に会って話してみると、彼って無茶苦茶シャイなんです。それでいて野球に対しては、とことん掘り下げる。あれほど自分に厳しいタイプの選手は、いなかったんじゃないでしょうか」

前田の姿は、どう映っていたのか。「前田君はベースの近くに立ち、踏み込んで強い打球を打ち返すタイプなんです。外のボールでも強引に引っ張る。だからアウトになるのも、ほとんどがセカンドゴロ。三遊間へのゴロはほとんど記憶にないですね」
前田を初めてインタビュしたのは、忘れもしない'93年の夏である。この年、彼は打率3割1分7厘、27本塁打、70打点と打ちまくる。飛ぶ鳥を落とす勢いだっただけ。

それは'91年4月6日、広島市民球場での開幕戦で飛び出した。ヤクルトの先発はギャオスのニック・ネームで親しまれた内藤尚行。初回、前田は内藤のストレートをライトスタンド中段に叩き込んだ。これはプロ野球史上12人目の開幕戦初回先頭打者本塁打、しかもプロ1号だった。
プロ入り2年め、19歳の春である。振り返って古田は語る。

「前田君は1年めから試合に出ていましたが、当時は足の速い、塁には出しにくいタイプの選手で、強打者のイメージは薄かった。
ところが2年めの開幕戦で、いきなりホームランですよ。たった一年でこんなに成長するのか……と驚いた記憶があります」

この年、二試合に出場してセンターのレギュラーポジションを手に入れた前田は翌'92年、打率3割8厘、19本塁打、89打点の好成績で、押しも押されもしないカープの主力選手となる。
古田のマスク越しに、急成長を遂げ

る前田の姿は、どう映っていたのか。「前田君はベースの近くに立ち、踏み込んで強い打球を打ち返すタイプなんです。外のボールでも強引に引っ張る。だからアウトになるのも、ほとんどがセカンドゴロ。三遊間へのゴロはほとんど記憶にないですね」
前田を初めてインタビュしたのは、忘れもしない'93年の夏である。この年、彼は打率3割1分7厘、27本塁打、70打点と打ちまくる。飛ぶ鳥を落とす勢いだっただけ。

「打席ではいつも怖い顔をしている。ピッチャーにナメられるのって嫌いでしょ？」
前田 ナメられるのだけは許せんです。ちよつと熱くなるものがありますね。――ど真ん中のボールを投げられるのが嫌いだとか（笑）。
前田 いや、まだ、それが好きだとか嫌いだとか言えるようなレベルの選手じゃない。ああ、それぐらいの選手なんだなア、と自分に言い聞かせて納得させるしかない。ただ、そういう甘いボールは必ず打たせてもらいます。それを打ち込まんことには、ピッチャーも厳しいボールを投げてくれんでしょう。甘いボールじゃやり甲斐がないし、それ以上に向こう（ピッチャー）に気持ちが入っておらんかったら、打つて面白くない」

（Number）'93年9月号
このインタビュを読んでいたピッチャーがいる。ヤクルトの荒木大輔だ。「甘いボールを投げられると、ナメられるという気になる」。この記事を読んで、ならば、カッカさせるため、



'95年、5月23日の神宮球場。塁を駆け抜けた際、右アキレス腱を断裂。「前田智徳という打者は死にました」という名言を残した

『持つてるカネをすべてつぎ 込んでも、新しい足、が欲しい…』

わざと真ん中に投げてやろうかと思っ
たことがあります。しかし、彼にはど
こを投げて打たれるような気がしま
した。僕の場合、ストレートがナチュ
ラル気味にシュート回転する傾向があ
った。それを利用して彼の体付近めが
なくベンチに戻ってきた。

来たボールを打つ「配球を読むのはシヤク」

前田には数々の逸話がある。そのな
かでも、極めつきと思われるのが、カ
ープの先輩・川口和久から聞いたもの
だ。対ヤクルト戦。ある技巧派左腕に
対し、前田は一度もバットを振ること
なくベンチに戻ってきた。

「なんで振らないんだ？」
と川口が問うと、無然とした表情で、
こう答えたという。
「あんなのピッチャーじゃない。バッ
トを振る気にならんのです」
難度の高いボールを打ってこそプロ
の思いが、彼にはあったのだろう。
そういうえば、古田からも、こんな話
を聞いた。

「前田君はなぜか2ボールナッシング
のカウントでは打たないんです。ポー
ル、ボールときてストライクを取りに
いけば、普通のバッターなら、まず見
逃しませんよ。しかし、彼は絶対に手
を出さない。なんでコイツ打たない
んだらう？」と非常に不思議に思った
ものです」

93年の夏、前田は自身がかつて憧れ
た掛布雅之と対談をおこなった。22歳
の自画像を描くように、前田は語って
いる。ちなみに同会が移った。
（掛布 オマエくらいになると、ノー
スリーからでもフォークボール投げら
れるだらう。狙い球をどう待ってるん

けて投じた。インコースを突いて体を
開かせようと考えたんです。それでも
体を開かず、しつかり引つ張ってきた。
しかも打球をラインの内側に、きちん
と入るんです。穴を探そうにも、ど
こにもありませんでした」

や？

前田 狙ったりはせんです。ただ、来
たボールを打つだけ。それに性格的に、
配球を読んで打つというのが好きにな
れない。わざわざ狙いに行くのってシ
ヤクやないですか。それに狙ったら、
誰でもある程度は打てますよ。狙わん
でも打つところに価値がある。少なく
とも僕はそう思う。

掛布 オマエも頑固だなア（笑）。でも、
それはいい点だよ。オレも自分のバッ
ティングにはこだわった方だけど、打
撃理念というのは、人それぞれ。それ
を曲げる必要はないよ。

前田 自分がどこまで伸びるか、自分
の考えがどこまで通用するかで楽し
みじゃないですか。今はこの程度だけ
ど、2年後にはどこまで行ける、3年
後にはもっと上に行けるという自分へ
の期待感がありますからね（同期）
90年、熊本工高からドラフト4位で
カープに入団した前田は2年めにレギ
ユラーを獲得し、3年めには3割台をマ
ーク、4年めには27本塁打を記録する
など着実に成長を遂げた。そして5年
めの94年には中日のアロンゾ・パウエ
ルと最後まで首位打者争いを繰り広げ
た。

3年連続ベストナイン、4年連続ゴ
ールディングラブ賞。洋々たる前田の行
き。今から切ったら、なおつても、もう
遅すぎますね。
——神様って意地悪ですね。
前田 そう、本当に意地悪ですよ（笑）。

（本）97年4月号

密かに抱いていたメジャーへの夢

もし前田が大ケガに見舞われなけれ
ば、メジャーリーグでも成功してい
たらう。バッティングだけでなく、足
も肩も彼はスーパードクター。守備範囲
も広がった。

実際、アキレス腱断裂の前年、前田
はスカウトの村上（旧名・宮川）孝雄
とこんな会話をかわしている。
「宮川さん、メジャーで勝負したいんじ

や」
「おお、行っていい。オマエは日本で
終わるような選手やないぞ」
「通用しますか？」
「オマエが通用せんかったら、誰が通
用するんじや」

前田を見定め、獲得にこぎつけたの
が宮川である。宮川はドラフト指名の
挨拶のため学校を訪れた際、前田に「現

13年10月3日の引退セレモニー。前田智徳の
引退に涙ぐむマエケン（大先輩・前田智徳が
果たせなかった夢も、マエケンがかなえるか

前田智徳
PROFILE

まえだともり 1971年熊本県生まれ。44歳。熊本工業高校時代は3度甲子園に
出場。1990年、ドラフト4位で入団。91年には、外野手として最年少でゴールデ
ングラブ賞受賞。94年には打率2位を記録するが、翌95年の5月、アキレス腱を
断裂。その後も後遺症に悩まされるが、バットマンレースの上位を占める活躍で、
天才と称される一方、リブサービスの少ない記者がせむし顔でも知られた。通
算2119安打、通算打率.302を残し、2013年限りで引退。現在は野球評論員

く手を阻んだのが不慮の事故だった。
95年5月23日、神宮のヤクルト戦で
前田はアクシデントに見舞われる。セ
カンドゴロを打って一塁に駆け込む際
に、右アキレス腱を断裂してしまった
のだ。

まさに好事魔多し――。

右足の安定を失えば、当然軸足にも
影響する。先の「Number」の対
談で掛布は前田が左足を重視した練習
をおこなっていることに感心していた。
「オマエ、左の方向から打っていくや
ろ。右足ではなく、後ろの左足を軸に
して、うまくセンターから左に打ち返
している。これをやると左への打球が
伸びるんだ。バッターにとって、いち
ばん大切な条件というのは軸足を使い
分けるということ。そうすることによ
って、右にも左にも強く大きな打球
を飛ばすことができるようになる」

選手生命に影響を及ぼすアキレス腱
断裂に見舞われた前田は、95年のシー
ズンのほとんどを棒に振った。出場試
合数は、入団以来最少の25試合にとど
まった。本人にとつて、この故障がど
れほどショックだったか。

熊本工時代の野球部部長・田爪正和
は、あるとき前田がふと漏らしたひと
言を、今でも覚えている。

「そういえば、私にボツリとこう漏ら
したことがあります。持つてるカ
ネをすべてつぎ込んでもいいから新し
い足が欲しい」と――

翌96年、前田は開幕戦に先発出場を
果たしたが、右足の肉離れにより数試
合で離脱した。それでも8試合に出場
し、打率3割1分3厘を記録するのだ
から、やはりこの男、ただ者ではない。

代野球百科」という本を手渡した。そ
れは元ドジャース監督のウォルター・
オルストンが著わしたものだだった。
宮川は振り返る。

「この中にはミッキー・マントルやテ
ッド・ウィリアムズなど名選手の打撃
術がすべて入っていた。いつかはメジ
ャーリーグになってほしいという夢
をあの本に託したんです」

蛇足だが宮川は現役時代、代打の切
り札として鳴らした。72年には6打席
連続代打安打を記録している。この年
の打率はじつに4割4厘。

なぜ、これほどのバッターがレギュ
ラーに定着しなかったのか。以前、本
人に直接、訊ねたことがある。

返ってきた答えは、こうだった。
「あれは長谷川良平。監督のころで
す。当時のカープのクリーンアップは
興津立雄、大和田明、藤井弘という
面々。長谷川さんが喰うんです。ウチ
の3、4、5番はアテにならんから、
オマエが代打に回ってくれ。頼む」と。

もちろん、最初から納得したわけ
ではありません。そこも長谷川さんは
回り回して考えていた。代打に回って
くれたぶん、給料は会社が負担するよ
うにワシが頼んでおく、と。ここまで
言われたら受けるしかないでしょう」

先鋒の野村謙二郎が監督に就任した
10年から、前田も一振りの稼業に生きる
ようになる。下半身に爆弾を抱えてい
るため、ゴンドラのように体を揺らし
ながらも熟練の技術で球体の芯を撃ち
抜いた。引退した前年の12年は打率が
3割2分7厘。最後のシーズンとなっ
た13年は3割6分4厘。少ない打席数
とはいえ、この打率は驚異的である。

シーズンオフ、秋季キャンプ地の宮崎・
日南に、私は前田を訪ねた。満身創痍
の前田は、どこか寂しげだった。

「それにしても、アキレス腱断裂
というプロ野球人生最初にして最大の
ピンチに見舞われ、ショックも大きか
ったと思うのですが……」

前田 あとはもう守りに入るだけです
よ（笑）。

「ショックだったでしょうねえ。
前田 どんなに強い人でもこのショッ
クは隠せないと思いますよ。でも、ま
あ、あんまり言うことじゃないですね。
終わったから今は言えるんですけど
……」

「でも悪い足を引きずりながらで
も、昨シーズンは3割1分3厘という
ハイアベレージを残した。非凡さの表
われだと思いませんか……」

前田 いや、あれは高校生が打ってい
たんですよ。

――高校生？ いや高校生じゃ3割1
分3厘もの打率は残せないでしょう。
前田 たまたま運がよかっただけのこ
とでしょう。あんまりケガばかり与え
ちゃかわいそうだし、神様が
同情してくれたんじゃないですか。そ
うとか考えられないですよ。

――かつてあの剣豪のような前田智
徳はもう甦らないんでしょうか……
前田 甦らないんでしょうねえ。もう
前田智徳というバッターは死んでしま
ったんです。

――寂しい話ですね。
前田 僕も寂しいです……。結構、シ
ョックだったんですよ。
――まだ完全復活までには時間がかか
りますか？

13年4月23日、神宮球場でのヤクル
ト戦。前田はヤクルトのサウスボーイ江
村将也のストレートを左手首に受け、
左尺骨を骨折する。引退を余儀なくさ
れた運命の死球だった。

引退試合の前々日、練習を終えた前
田は現役最後の打席を「ファウルフラ
イで終えたい」と語った。
「ゴロを打って走るのだけは避けたい
ですよ」

しかし、意に反して結果はピッチャ
ーゴロ。うつむきながら前田は一塁ベ
ースへ走った。バッターとしてのラス
トランだった。

「だいたい僕が願うようにはならな
い。小さいころから自分がこうなりた
い、こうしたいと願ったことは裏腹
なことが起きるんで……」

前田らしい自虐的な言い回しだった。
近鉄からヤクルトに移籍し、3シー
ズにわたって前田と対戦した吉井理
人は、その後海を渡り、メジャーリー
グで32勝を挙げた。

その吉井は、これまでの対戦経験の
なかで「忘れられないバッター」とし
て前田とラリー・ウォーカーの名を挙
げる。ラリー・ウォーカー――通算2
160安打、383本塁打、1311打点
を誇る強打のカナディアン。通算打率
は3割1分3厘。ロッキーズ時代の97
年にはホームラン王にも輝いている。

前田もウォーカーもローボールヒッ
ターで勝負強い。どこに投げて打た
れる。どうやってアウトをとっていい
かわからない。この2人は僕にそう思
わせた双壁です」

赤ヘルのレジエントにふさ
わしい最高級の賛辞だろう。



第143回 1月15日(金)の推奨数字 15通り

01 10 15 17 22 23 33	04 11 13 15 22 23 26
01 11 15 17 30 33 36	04 13 15 26 30 36 37
02 03 07 08 13 15 26	06 12 15 17 24 33 35
02 06 07 14 15 17 33	08 13 14 15 24 26 35
02 07 12 15 16 30 36	15 16 18 22 23 30 36
02 07 15 21 22 23 27	15 18 21 24 30 35 36
02 07 15 24 27 28 35	15 22 23 24 28 31 35
03 13 15 17 26 32 33	

億への近道データ

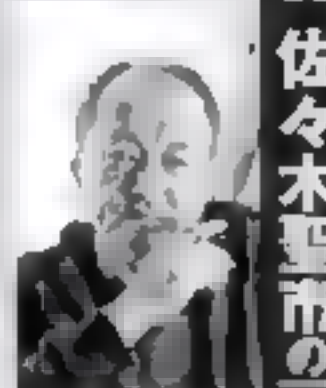
長期不出現数字	第1回からの出現回数
29(13回) 22(17回) 06(16回)	■少ない 22(9回) 19(25回) 18(31回) 33(21回)
第10回でよく出ている数字	■多い 28(40回) 30(35回) 04(35回) 33(30回)

※データは本数字のみ 第141回まで

ロト 7

今回は新マトリックス「M140」のA N版(前々回の数字からの予想)での予想。佐々木氏は「鉄板は15。続く有力数字は13(17)35。各番台からバランスよく出そう」。達人もそろそろ正月気分が抜けたころ。ビシッ!と頼みます。

データは今回も昨年の抽せんの集計結果から。本数字の出現最少は29で5回。次いで18(33)の6回。この3つはしばらく追いつけるべし。多かったのは30(17回)、27(35)15回。こちらは逆に狙いを下げてみたい。



佐々木聖市の「7」マトリックス理論

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	期	本数字	ボーナス
10月23日	132	07 10 14 16 20 30 31	35 37
10月30日	133	03 07 13 15 17 21 30	14 27
11月6日	134	04 09 20 28 30 34 35	12 29
11月13日	135	08 09 13 14 24 32 34	03 04
11月20日	136	10 17 24 27 30 33 37	18 31
11月27日	137	13 19 21 25 27 32 35	16 20
12月4日	138	02 05 17 20 21 32 33	30 35
12月11日	139	09 16 18 21 23 34 35	04 36
12月18日	140	03 11 12 13 17 26 35	01 33
12月25日	141	02 10 18 30 31 32 36	21 29

鉄板15と13 17 35で遅めのお年玉を狙う!

第1036回 1月14日(木)抽せん予想

03 09 11 22 23 33
03 09 20 24 29 38
03 15 25 29 36 39
03 28 34 35 38 39
11 12 15 22 36 41
11 17 25 28 34 38
12 22 24 33 37 38
13 22 26 32 34 37
20 23 33 34 38 41
20 27 29 32 35 41

第1037回 1月18日(月)抽せん予想

03 11 12 34 35 39
03 12 15 23 37 41
03 16 18 23 32 39
03 16 28 29 34 36
12 22 25 28 33 39
12 27 29 32 37 41
15 17 20 29 37 39
15 25 26 33 35 41
16 22 32 34 36 39
18 23 26 34 35 37

ロト 6

まずはデータ。前回指摘した空白域(3つ以上の続き数字が直近10回抽せんで出現1回以下の領域)から先週14(15)が出現。この作戦、絶好調。そして、今回の空白域は27(28)29だ。

M女史は「軸数字は木曜が28、月曜39。加えて03(34)を共通の有力数字とします。一桁台は少なめです」。

本誌読者から、新年最初の抽せんまで2等(1千144万円)を当せんさせたいという朗報が。近日発売号で、喜びの声と当せんのコツを紹介する!

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	期	本数字	ボーナス
12月3日	1025	10 17 20 21 36 43	34
12月7日	1026	01 08 11 17 22 26	31
12月10日	1027	13 16 17 19 20 38	18
12月14日	1028	07 10 18 21 28 36	40
12月17日	1029	05 13 22 31 37 39	04
12月21日	1030	04 09 17 20 23 42	19
12月24日	1031	02 04 07 22 32 35	01
12月28日	1032	11 20 21 30 36 43	17
1月4日	1033	01 15 21 24 37 41	07
1月7日	1034	14 20 24 25 31 32	29

共通軸03 34狙いと、木曜38月曜39で勝負!

数学者M女史の超確率理論

ロト・ナンバーズでズドンと稼ぐ!

LOTO 6
LOTO 7
NUMBERS 4

かさんだ忘年会・新年会の出費を高額当せんで取り戻せ

【最近10回の当せん数字】

抽せん日	期	当せん数字	ゾロ目
12月23日	4303	5132	
12月24日	4304	4690	
12月25日	4305	6790	
12月28日	4306	4468	44
12月29日	4307	8354	
12月30日	4308	5496	
1月4日	4309	6778	77
1月5日	4310	5456	55
1月6日	4311	3619	
1月7日	4312	5865	55

先週1月7日には当せん数字「5865」に対して「5698」とボックス的中を逃したシンデレラ予想のマキシロ。流れて読めていただけにいけいけ! でも数字の流れはまだまた千の位「5」! ゾロ目ナンバーは「77」がおすすです。達人・遠藤秀は、ゾロ目ナンバーの出現数の増加に注目する。1月は比較的ゾロ目ナンバーの出現が多い。しかも過去4年の1月を振り返ると、トリプルナンバーが合計8回も出ています。ダブルゾロ目ナンバー、トリプルナンバーの出現を念頭に、本命は「44」「00」だ!



マキシロのシンデレラ予想 20通り(1月12日~1月18日)

※ナンバーはマキシロのおすすめ順

5310	5312	5390	5392
5810	5812	5890	5892
6310	6312	6390	6392
6810	6812	6890	6892
5377	5877	6377	6877

遠藤さんの達人予想 20通り

※ナンバーは達人のおすすめ順

4401	4402	4412	0012
0014	0024	1156	1152
1150	2472	2402	2102
0044	0022	4422	4442
4441	4111	2221	2220

ナンバーズ

4

まだまだ千の位「5」! 達人はゾロ目に備える

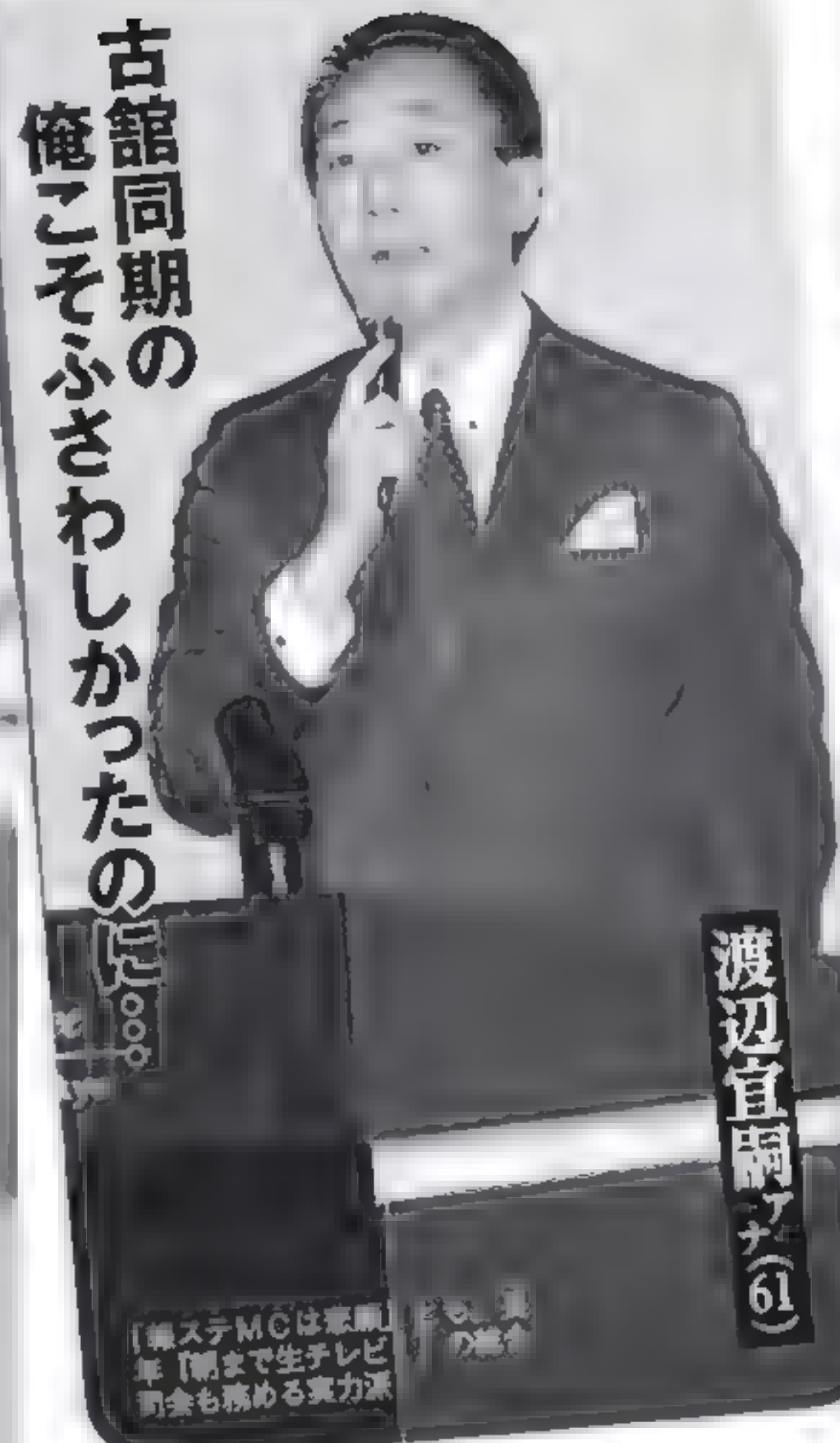
美人弟子マキシロが挑戦!

スポンサーの
横槍で風雲急!

報ステ「富川ア」決定 本命めぐる大バトル

急転直下の決定!

「報ステ」王様の座をめぐる水面下の人事抗争をすつば抜いた!



渡辺宜嗣アナ(61)

「古館」の後継のメインキャスターについては、外部から招聘せず、局アナが務めることで局内の意見は一致していました(テレビ朝日関係者)

昨年末の12月24日、突如「報道ステーション」のメインキャスター降板を発表した古館伊知郎氏(61)。後継者については冒頭の通り富川悠太の起用が決まった。その理由はこうだ。

「テレビ朝の早河(送)会長は、『反権力』を掲げる古館に懲りた。局の方針に従い、安倍官邸に挑戦的でない人物をキャスターにしたい。しかも局アナがメイン

キャスターを務める報道番組でも、「数字(視聴率)は大丈夫」と上層部は考えた(報ステ幹部)

そしてテレビ朝看板番組の「顔」をめぐる、熾烈な局アナ同士のバトルの火ぶたが切って落とされた。名前が挙がったのが上写真の4人。候補者と親しいテレビ朝関係者はこう話す。

「4人とも意欲満々でした。そのうちの一人は『やれと言われたらそりゃやりますよ。やっぱり花形番組ですし、古館に振り回されない、報道中心のちゃんとしたニュース番組に修正するいいチャンスですからね』と話していた。やる気満々でしたね」

偉ぶることなくスタッフ受け最高!



富川悠太アナ(39)

最も後継者に近いと目されていたのが「グッドモーニング」メインキャスターの坪井直樹(46)だ。前出の報ステ幹部はこう話す。

「年齢的にも能力的にも『坪井』しかない」という声が大勢だった。かつて出演した「ニュースステーション」や「スーパーチャンネル」での実績

「富川」は、古館が休みを取ったとき、代打で「報ステ」のキャスターを務めたが、視聴率は落ちなかった。おぼさまからの人気も高い。MC番組を持っていないので面倒もない(同前)

「もともとアナウンサーとして入社し、プロレス中継もやっていた。志願して社会部や政治部記者に異動。ニューヨーク支局にも3年いた。現在は政治部で自民党を担当。報道現場のキャリアは申し分ないが、知名度はあともう一歩だろう(同前)

社内には「神輿は軽いほうがいい」という声も多いが、これでスポンサーがすんなり首を縦に振ったわけではなかった。

自身を後任にと局内にアピールしていたのが、現在「スーパーJチャンネル」のメインキャスターを務める渡辺宜嗣(61)だ。14年12月にテレビ朝を定年退職しフリーに。高齢のため起用の可能性は薄いとされていたが……

「渡辺」は古館とテレビ朝の同期。「ニュースステーション」では久米宏の代行を務めたことも。「久米」の後継は自分」と自任していた。悔しい思いをしてきただけに、最後のチャンスと想っていたはず(テレビ朝社員)

そして圧倒的に視聴者の人気を集めていたのが、現場中継などに登場する富川悠太(39)だった。

「報ステ」の広告代理店1社が独占で扱っている。当初からその代理店は「局アナじゃ数字が取れない」と難色を示していた。「古館の報ステ」だからこそスポンサーは金を出してきた、という理由からだ。テレビ朝は古館プロジェクトに年間30億円の制作費を支払ってきたというが、それでも帳尻が合うほどスポンサー収入があった。外部からの後継者の選定が間に合わなかった今回は、局アナをピンチヒッターに据えることで代理店は一応同意したが、その間に新たな候補を探段取りだ。後継となる局アナの任期は、半年か、長くて1年間だろう(代理店幹部)

勝っても短命か。富川、一世代の勝負である。



坪井直樹アナ(46)

会長お気に入りの本命がよもやの落選



中丸徹記者(40)

記者経験を生かせず

中丸 徹

テレビ朝日HPより

ミスFLASH 2016

発表!

選考開始から6カ月、
サバイバルレースを
制した受賞者を

発表!

ミスFLASH 2016
サバイバルレース
優勝者発表!



中野杏

(20)

広島期待のロックアイドルがグラビア初挑戦

【受賞のコメント】

「自分を変えたい」と応募したミスFLASH2016。たった1着しか持っていない水着と始めたばかりのギターで面接に向かいました。サバイバルバトルでファンの皆さんに応援してもらったことで、少しだけ自分に自信が持てるようになったと思います。'16年はたくさんの水着を着て、多くの人と出会いたいです。私がどんな中野杏になれるか、皆さん注目してくださいね」

なかのあんず 20歳 '95年3月22日生まれ 広島県出身 T158・B80(B) W60H83 広島でのアイドル経験を経て、'14年に上京。代表曲「毛布にくるまってキスを…」をはじめ、パンクロックシンガーとしても活躍中。最新情報は「中野杏オフィシャルブログ」にて



川崎あや

(26)

抜群のプロポーションで魅了する はにかみ小悪魔

【受賞のコメント】

「冠が欲しいと挑戦したのですが、正直、最初のころは、グランプリになれるとは思っていませんでした。でも、自分が想像していた以上にたくさんの方が応援をしてくれて、そんな皆さんの気持ちを形に残したい…と願っていたので、受賞のお知らせを聞いたときは、すごく安心しました。'16年はミスFLASHの名に恥じぬようグラビア界で活躍していきたいです!」

かわさきあや 25歳 '91年1月3日生まれ 神奈川県出身 T165・B83(C) W54H84 SUPER GT 2015アウディのレースクイーンを務める。1月22日、最新DVD「純愛日記」が竹書房より発売。「名探偵コナン」好きという一面も。最新情報は公式ブログ「はにかみあや」にて



ファンの心を鷲掴みにしたおっとりマイペース

豊田瀬里奈



【受賞のコメント】

「最初のころは上位でもなかったし、グランプリは私にとって遠い先にあるものでした。でも長期間のオーディションだったからこそ、逆転が可能、這い上がっていったんです。光が見え始めたときがあって、そこからはもうグランプリだけを見つめていました。人生においても、やっとひとつ結果を出せた感じがします。ミスFLASHを皮切りに、『16年は活躍する気満々です!』

とよだせりな 25歳 '90年10月9日生まれ 愛知県出身 T160・B90(F)W61H84 アロマセラピストの資格を持ち、趣味は香水と下着収集。1st DVD [Single] がシャイニングスターより発売中。最新情報は公式ブログ「豊田瀬里奈のおふいしゃるぶろぐ」にて

ミスFLASH2016単独グラビア掲載予定
FLASH1362号 (1月19日発売) 中野 杏
FLASH1363号 (1月26日発売) 川崎あや
FLASH1364号 (2月2日発売) 豊田瀬里奈

写真 ● 木村哲夫
スタイリスト ● 米友子
ヘアメイク ● ツジマユミ

カラー
SPECIAL!

ぷり艶旅

木村和久の「夜さんぽ」

ENTABI



横浜編

昨年末の六本木メンズエステは不発だった。心機一転で、横浜に全身をシャンプーしてくれる店を発見。美人が風俗的サービスしながらも、下半身は脱がないそう。横浜の風俗は「ハマヘル」というが、そこは半分だけ風俗だから「ハンヘル」なのかな。

きむらかすみ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に「89ピジョンとにかく80台で回るゴルフ」(集英社)。代表作に「平成ノブキ方」(小学館)

レベル高し!そこは歌舞伎町やススキノを凌駕する店舗型風俗のパラダイスだった!!

久々の遠征は横浜でございます。行ったのは伊勢佐木町のはずれ、俗に言う黄金町界隈だ。昔の風俗地区の名残りで、いまや店舗型風俗店のパラダイスと化しております。歌舞伎町やススキノなど、名だたる風俗タウンに行ったら、これだけ店舗型風俗店が集まっているのは、見たことがない。ハマヘル軍団恐るべしだね。

その数ある店舗で、最近話題なのがシャンプーの店だ。全身を洗ってくれるって、素敵じゃないですか。もし坂本龍馬が訪ねたら「いま一度、愚息を洗濯致し早漏」と言ったと思います。店はすげえ混んで、偶然ひとり枠が空いた。さっそく写真指名したら、奇跡的に写真のイメージどおりのコが現われてビックリ。これで料金1万1千円。こいつは春から縁起がいいや。

個室に連れていかれたが、そこは半畳の着替え部屋と、2畳ほどのシャワールームになっていた。丸裸にされて、マットの上に寝かされる。お姉さんは下の水着をつけているだけだ。まずは石鹸を泡立てて、全身に塗る。うっせから仰向けになり、横になったり、チンポだけは縦になって、こりやたらん。思わず「ヨコハメル」タテハメル」ヘルスのこべや」と口

ずさんでしまいました。

石鹸を塗られて、しごかれるとすげえ気持ちいいんだわ。しかも十分コツを知って、そこを強くも思っている。ちゃんと強くしごいてくる。以心伝心でこのことなのね。

不覚にも「イキそう」と、言ったらにつこりと「ダメよ」と言うではないか。また次のサービスがあるのか。フィニッシュは、エロローション一本をたっぷり使ったの全身ヌルマット攻撃。うわーこりやたらん。石鹸の何倍も感じるじゃないか。乳首を吸われて、そこが性感帯だって、初めてわかったわ。もって吸って。

最終奥義はエア69。相手が水着を穿いているから、胸を揉むしかない。ところが突然、絶叫に近いあえき声が、シ



黄金町界隈は歌舞伎町浄化作戦で姿を消した為、風俗ビルが孤立。会社員の客で混み合っていました。

～都内で会える～ 人気艶姫

神田駅西口 プライベートサロン
「BAROS tokyo (パロス東京)」

◆お店 DATA
TEL: 03-3528-6400
料金: 75分1万円～
(他店ではありせん)
営業: 12時～23時

山本 21歳

得意な施術: ヘッド

入店のきっかけ:

母もエステティシャンなんです。

人を癒やせることは素敵だっ

て、影響を受けました

こんなお客さんに♡: 紳士のな方♡

デートするならどこへ?:

高級なスイーツ屋さん

下着は何枚持ってる?:

20枚くらい

好きな下着の色は?: 赤と水色です

キュンとする男性の仕草は?:

頭ポンポン(笑)

将来の夢は?:

自分のサロンを持つこと

女の心のコメント:

「頑張ってる皆さん。ぜひ、日

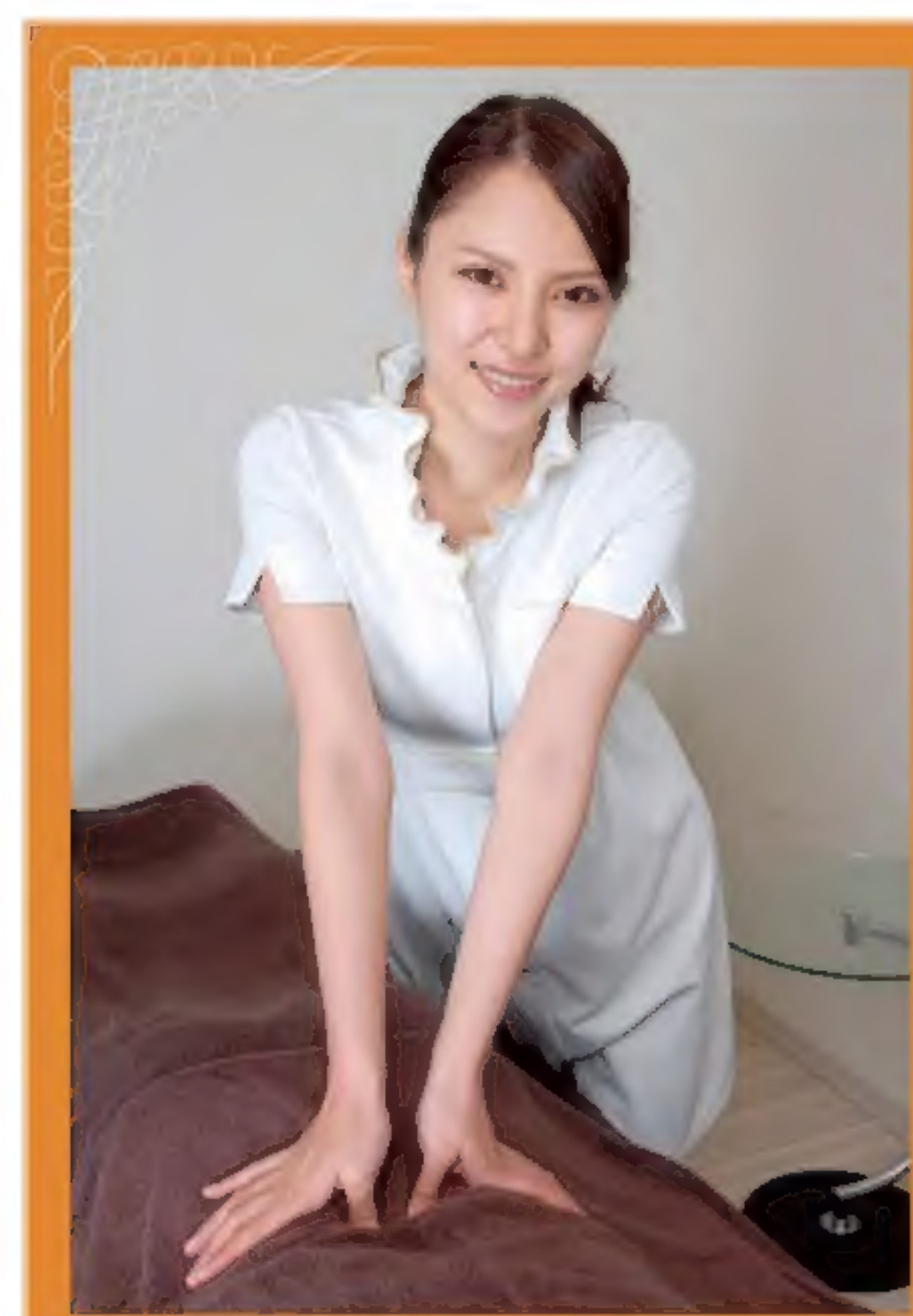
ごころの疲れを癒やされに来てく

ださい♡」

取材 & 写真: SKIP

ヤワールームにこだまする。僕、パンツの中に指入れてませんよ。つまりサーピスであえていられるんだけど、あまりの反応のよさに乗せられて、気づくと

果てていた。このほどよい満足感はないだろう。風俗ってパンツの中を覗かなくても楽しい。受け身こそが風俗と、改めて認識した初春でありました。



※本文部分とコラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

FLASH

オシエル?先生
Please teach me how to do.

『オシエル?先生』とは女の「オ」たちが
さまざまなジャンルの講師となり、インターネット上で
授業をおこなうオンライン学習サイトである。

自宅でアイドル独り占め!
「私の得意分野、
教えてあげる♡」

「オシエル?先生」とは女の「オ」たちが
さまざまなジャンルの講師となり、インターネット上で
授業をおこなうオンライン学習サイトである。



ユカフィン・ドール
ガールズボーカルユニット
「アフィリア・サーガ」を昨年
11月に卒業。今回『オシエル?
先生』のイメージガールに就
任。講義内容は今後随時発表

今後の授業スケジュール



講師名「ジャイアンツ
幼っ人外国人編・日本人編」
1月18日21時、22時



講師名「ラタタ」
1月15日19時、20時



講師名「FX」
1月12日19時、20時

昨年末、サービス開始とともに話題
沸騰となっているこのサイト。バラエ
ティに富んだ講師がおこなう魅力あふ
れる授業が人気である。現役アイドル
が教える授業以外にも婚活パーティの
司会経験がある、女性タレントによる
「初対面の相手に好印象を与える術」
は、ビジネスにも応用できるという。
また、国立音楽大学声楽学科卒業生直
伝のカラオケで自慢できる声になる
「ボイトレ講座」や、異性に好かれるた
めの心理学を学ぶ「モテモテ講座」、デトッ
クスで若返りが実感できる「美容講座」
など盛りだくさんなラインナップで、
充実した40分が味わえること間違いな
し。今後さらに拡大していく
予定なのでお見逃しなく!

そのほか、授業の詳細は「オシエル?先生」で検索!

